



DEUTSCHLANDS
ZAUBERSCHLOSS



**Stefan Alexander
Rautenberg**

SPIELPLAN

2025

2026

www.daszauberschloss.de



20 Jahre Zaubershows in Dresden-Schönfeld

Liebes Publikum,

bereits seit den 1960er-Jahren bemühte sich der Magische Zirkel Dresden, ein festes Haus der Zauberkunst zu schaffen. Nachdem Karl-Heinz Kaiser 1997 das Konzept des heutigen Zauberschlosses erarbeitet hatte, begann die Umsetzung ab Mitte 2003 im Schloss Schönfeld bei Thiendorf mit den ersten Shows. Der reguläre Spielbetrieb startete im Januar 2004 mit einer Show von Karl-Heinz Kaiser, Torsten Pahl, Andreas Schröter und dem Autor dieser Zeilen.

Im Dezember 2004 zog die Zauberschloss-Mannschaft in das heutige Domizil in Dresden-Schönfeld um, und bereits im April 2005 fand hier die erste Show im „Kabinett der Magischen Künste“ statt. Im Juli folgte die Eröffnung des Bühnensaals im „Salon Hofzinser“.

Der vor Ihnen liegende Spielplan 2025/26 markiert somit das 20. Jubiläum des regulären Spielbetriebs in Dresden-Schönfeld.

DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS. Dieser Markenname drückt Anspruch und Ansporn aus. Weltweit gibt es nur sehr wenige Häuser, die der Zauberkunst gewidmet sind. Ohne Zweifel das berühmteste ist das „Magic Castle“ der „Academy of Magical Arts“ in Hollywood. Allerdings haben hier nur Academy-Mitglieder und ihre Gäste Zutritt. Das Pariser „Musée de la Magie“ ist eine Ausstellung seltener historischer Zauberapparate, Gäste können kurze Zaubervorstellungen bestaunen. Der „Magic Circle“ in London beherbergt eine weltbedeutende Sammlung zur Zauberkunstgeschichte, außerdem werden regelmäßig Shows für die Öffentlichkeit geboten. Einen Theaterspielbetrieb im eigentlichen Sinn gibt es jedoch nicht.

DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS wiederum ist in erster Linie ein öffentliches Zaubertheater mit einem sehr breit aufgestellten Spielplan. Nirgendwo sonst in Europa kann man eine solch große Vielfalt der Zauberkunst bewundern. Das Zauberschloss stellt daneben eine bedeutende Sammlung historischer Zauberapparate und Bücher mit Dresden-Bezug aus.

Für den Spielplan 2025/26 haben wir die Angebotsbreite vergrößert. 38 sehr unterschiedliche Programme von Künstlern europäischer Länder, darunter 22 Premieren für **DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS**, laden Sie zu unterhaltsamen Abenden in unser Haus ein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Steffen Taut

Steffen Taut



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Foto: Die Fotografin

Spielplan 2025/2026	8	The Braidon Morris Comedy Magic Show	45
Bei Licht betrachtet	12	The King of Cards	46
Die ausgetricksten Mädels	13	Verblüffend zweihändig – das Soloprogramm	47
Die Puppen, die ich rief	14	Wunder für Alle	48
DIE ZWEITE – Magie stirbt nie	15	Wunder ganz nah	49
Doktors Wunderpille	16	Unter Kontrolle	50
Durchstarten!	17	Zauberei zum Glück!	51
Ein Koffer voller Wunder	18	Zaubern verboten! Ich tu´s trotzdem	52
Funny MAGIC	19	Zuhause bei Zauberern – Verdrehte Welt	53
Geht auch ein Zauberer...?	20		
Herr Logemann Hebt Ab!	21	Zusatzhinweis: Dresdner Zaubergala	55
HOCUS POCUS	24	Künstlerinfos	56
Holdadipolda Siebenstern & Sebastian	25	Spielstätten	72
Houdtnah vertäuscht	26	Feiern & Hochzeiten	76
Ich werde getäuscht – also bin ich!	27	Schlosschronik	78
Magic Circle	28	Anfahrt & Öffnungszeiten	83
Magische Soirée	29	Tickets & Gutscheine	84
Mehr Staunen geht nicht!	30		
MIRACULUM	32		
OFFENBARUNG	33		
Piraten-Hokus-Pokus	34		
Pit Hartling wirkt Wunder	35		
Private Session	36		
Professor On Tour	37		
Schlossführung	38		
Schlossführung mit Zauberei	39		
Schneemann Henkeltopf und nordische Nisse	40		
SWINGSALABIM	41		
Tanztee mit Zauberei	43		
Täuschend. Echt	44		

Impressum

Kunst- und Kulturverein Schloss Schönhof e.V.
 Am Schloss 2, 01328 Dresden-Schönhof
 Stellvertr. Vorstandsvorsitzender: Karl-Heinz Kaiser

Texte: Gerrit Schulze, Steffen Taut,
 Rolf Garmhausen, Torsten Pahl
 Infografiken: Achim Hegewald, Winfried Elsel
 Titelfoto: Chateau
 Gestaltung/Satz: Maik Roscher
 Redaktionsschluss: 09.06.2025
 Druck: Bunte Medien GmbH

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Sept – Dez 2025

So	21.09.	15:00	SWINGSALABIM	M
Großer Saal			Blue Alley Band, Kay Gellrich	
Sa	27.09.	19:00	DIE ZWEITE – Magie stirbt nie	
Großer Saal			Jürgen Rolke	
So	28.09.	15:00	Tanztee mit Zauberei	M
Großer Saal			Dresdner Dampferband, Jürgen Rolke	
Sa	04.10.	19:00	Professor On Tour	G
Großer Saal			Miles Pitwell	
So	05.10.	11:00	Schlossführung	F
Foyer Eingang			Gerrit Schulze	
Sa	11.10.	19:00	Magische Soirée	G
Kabinett der Mag. Künste			Alfonso Rituerto	
Fr	17.10.	19:00	Die Puppen, die ich rief	G
Großer Saal			Tim Becker	
So	19.10.	14:00	Piraten-Hokus-Pokus	K
Großer Saal			Torsten Pahl	
Sa	25.10.	19:00	Ein Koffer voller Wunder	G
Großer Saal			Janis von dem Borne	
So	26.10.	15:00	Verblüffend zweihändig – d. Soloprogramm	
Großer Saal			Kay Gellrich	
Sa	01.11.	19:00	MIRACULUM	G
Großer Saal			Wolfgang Moser	
So	02.11.	15:00	MIRACULUM	G
Großer Saal			Wolfgang Moser	
Fr	07.11.	19:00	Private Session	G
Kabinett der Mag. Künste			Jörg Willich	
Sa	08.11.	19:00	Private Session	G
Kabinett der Mag. Künste			Jörg Willich	
So	09.11.	15:00	Täuschend. Echt	
Großer Saal			Torsten Pahl	
Sa	15.11.	19:00	Doktors Wunderpille	
Kabinett der Mag. Künste			Dr. Steffen Taut, Dr. Robert Essl	
So	16.11.	11:00	Schlossführung	F
Foyer Eingang			Gerrit Schulze	

Sa	22.11.	19:00	Durchstarten!	G
Großer Saal			Marco Brüser	
Sa	29.11.	18:00	Zaubern verboten! Ich tu´s trotzdem	G
Großer Saal			Magic Max!	
Sa	06.12.	19:00	Wunder für Alle	G
Großer Saal			Markus Teubert	
So	07.12.	15:00	Wunder ganz nah	G
Kabinett der Mag. Künste			Markus Teubert	
Sa	13.12.	10:30	Holdadipolda Siebenstern & Sebastian	K
Großer Saal			Kerstin Straßburger, Torsten Pahl	
So	14.12.	14:00	Holdadipolda Siebenstern & Sebastian	K
Großer Saal			Kerstin Straßburger, Torsten Pahl	
Sa	20.12.	19:00	Zuhause bei Zaubern – Verdrehte Welt	
Kabinett der Mag. Künste			Florian Steinborn, Bassem Allani	
So	21.12.	14:00	Schneemann Henkeltopf u. nordische Nisse	K
Großer Saal			Kay Gellrich, Frank Müller	

Jan 2026

Sa	03.01.	19:00	Pit Hartling wirkt Wunder	G
Großer Saal			Pit Hartling	
So	04.01.	15:00	Magic Circle	G
Kabinett der Mag. Künste			Pit Hartling	
Sa	10.01.	19:00	HOCUS POCUS	G
Großer Saal			Clemens Ilgner	
Sa	17.01.	19:00	Ich werde getäuscht – also bin ich!	G
Großer Saal			Stefan Alexander Rautenberg	
Fr.	23.01.	19:00	Täuschend. Echt	
Großer Saal			Torsten Pahl	
Sa	24.01.	11:00	Schlossführung mit Zauberei	F
Foyer Eingang			Kay Gellrich	
Sa	24.01.	19:00	Geht auch ein Zauberer...?	G
Großer Saal			Thomas Fraps	
Sa	31.01.	19:00	Doktors Wunderpille	
Kabinett der Mag. Künste			Dr. Steffen Taut, Dr. Robert Essl	

G Gastspiel
K Kinderprogramm

M Musik
F Führung

Änderungen vorbehalten

Feb – Jun 2026

Sa	07.02.	19:00	OFFENBARUNG	G
Großer Saal		Yann Yuro		
Fr	13.02.	19:00	Durchstarten!	G
Großer Saal		Marco Brüser		
So	15.02.	11:00	Schlossführung	F
Foyer Eingang		Gerrit Schulze		
Sa	21.02.	19:00	MIRACULUM	G
Großer Saal		Wolfgang Moser		
So	22.02.	15:00	MIRACULUM	G
Großer Saal		Wolfgang Moser		
Sa	28.02.	19:00	Zauberei zum Glück!	G
Großer Saal		Christoph Borer		
So	01.03.	15:00	Mehr Staunen geht nicht!	G
Kabinett der Mag. Künste		Christoph Borer		
Fr	06.03.	19:00	The King of Cards	G
Kabinett der Mag. Künste		Denis Behr		
Sa	07.03.	19:00	The King of Cards	G
Kabinett der Mag. Künste		Denis Behr		
Sa	14.03.	19:00	The Braidon Morris Comedy Magic Show	G
Großer Saal		Braidon Morris		
So	15.03.	14:00	Piraten-Hokus-Pokus	K
Großer Saal		Torsten Pahl		
So	22.03.	11:00	Schlossführung	F
Foyer Eingang		Gerrit Schulze		
Fr.	27.03.	19:00	Bei Licht betrachtet	
Kabinett der Mag. Künste		Torsten Pahl		
Sa	28.03.	19:00	DIE ZWEITE–Magie stirbt nie	
Großer Saal		Jürgen Rolke		
So	29.03.	15:00	Tanztee mit Zauberei	M
Großer Saal		Dresdner Dampferband, Jürgen Rolke		
Fr	03.04.	19:30	22. Dresdner Zaubergala	
Boulevardtheater		Diverse Künstler		
Sa	04.04.	15:00	22. Dresdner Zaubergala	
Boulevardtheater		Diverse Künstler		

Sa	04.04.	19:30	22. Dresdner Zaubergala	
Boulevardtheater		Diverse Künstler		
Sa	11.04.	19:00	Zuhause bei Zaubernern – Verdrehte Welt	
Großer Saal		Florian Steinborn, Bassem Allani		
Sa	18.04.	19:00	Ein Koffer voller Wunder	G
Großer Saal		Janis von dem Borne		
So	19.04.	11:00	Schlossführung	F
Foyer Eingang		Gerrit Schulze		
Sa	25.04.	19:00	Wunder für Alle	G
Großer Saal		Markus Teubert		
So	26.04.	15:00	Wunder ganz nah	G
Kabinett der Mag. Künste		Markus Teubert		
Sa	02.05.	19:00	Täuschend. Echt	
Großer Saal		Torsten Pahl		
Sa	09.05.	11:00	Schlossführung mit Zauberei	F
Foyer Eingang		Kay Gellrich		
Sa	09.05.	19:00	Doktors Wunderpille	
Kabinett der Mag. Künste		Dr. Steffen Taut, Dr. Robert Essl		
Sa	16.05.	19:00	Herr Logemann Hebt Ab!	G
Großer Saal		Jan Logemann		
Fr	29.05.	19:00	Funny MAGIC	G
Großer Saal		Topas, Helge Thun		
Sa	30.05.	19:00	Funny MAGIC	G
Großer Saal		Topas, Helge Thun		
Sa	06.06.	19:00	Houdtnah vertäuscht	G
Großer Saal		Pierre van Houdt		
Fr	12.06.	19:00	Die ausgetricksten Mädels	
Großer Saal		Heidrun Spiekermann, Kerstin Straßburger		
Sa	27.06.	19:00	Unter Kontrolle	G
Großer Saal		Yann Yuro		



Foto: Steffen Füssel

Bei Licht betrachtet

Amüsante Täuschungen aus dem Halbdunkel.

mit Torsten Pahl

Gespannt sitzt das Publikum im Halbdunkel. Ein Lichtkreis formt die Bühne. Aus dem Nichts erscheint – ein Wunder! Die Hand ist schneller, als das Auge – sagt man. Aber gilt diese Annahme auch bei vollem Licht und in Zeitlupe? Scheint die Welt bei Licht betrachtet nicht größer, als im Schatten? Oder hat der Schatten nur mehr Platz zum Verstecken?! Torsten Pahl hingegen versteckt in diesem Programm nichts. Bestenfalls verbirgt er geschickt das Offensichtliche. Denn nichts ist schneller als das Licht. Außer vielleicht die Fantasie. Und die bewegt sich bekanntlich am schnellsten im Halbdunkel. Unterhaltsame Zauberstücke über Wahrnehmung und Täuschung, die Ordnung der Welt, verblüffende Zeitsprünge oder kunstfertiges Handschattenspiel. Mit seinen magischen, fantasievollen Geschichten rund um das Thema Licht und Schatten wird Torsten Pahl auch Ihre Gesichter zum Strahlen bringen. - Doch Vorsicht! **Bei Licht betrachtet**, ist nichts, wie es scheint!

www.torstenpahl.de

Fr, 27.03.2026, 19:00

Kabinett der Magischen Künste

33,50 € / 31,50 € /

29,50 € / 27,50 €



Foto: PR

Die ausgetricksten Mädels

Ein Abend der Zauberkunst.

mit Kerstin Strassburger & Heidrun Spiekermann

Sie sind zwei Einzelstücke und mischen die Welt der Magie ordentlich durcheinander. Die Show – bunt, schrill, leicht und...weiblich.

Jahrzehntelang haben sie als schöne Assistentinnen von mehr oder weniger bekannten Zauberern, die Tauben rausgetragen, die Tücher gebügelt und sich in so manch verquere Kiste gequetscht.

Ab jetzt nehmen **„Die ausgetricksten Mädels“** die Reise durch die magische Welt selbst in die Hand, um ihr Haushaltsbudget aufzubessern.

www.kerstin-strassburger.de

www.miss-hopkins.de

Fr, 12.06.2026, 19:00

Großer Saal

33,00 € / 31,00 € /

29,00 € / 27,00 €



Foto: Peter Schütte



Foto: PR

Die Puppen, die ich rief

**Bauchredner Tim Becker spielt mit Puppen.
Oder spielen die Puppen mit ihm?**

mit Tim Becker

Alles andere als brav, aber dennoch liebenswert und bezaubernd sind die eigensinnigen Geschöpfe dank des bitterbösen Humors. In wahnwitzigen Dialogen übernehmen sie die Oberhand und ziehen ihn durch die durchgeknallte Welt seiner eigenen Show wie einen Bullen am Nasenring. Der Weichspüler ist entsorgt und der Schleudergang aktiviert, wenn die Pizza mit Pointen um sich haut, die Schnecke ihren Wortschleim verteilt und der Aggrohase in bester Manier über das Weltgeschehen pöbelt.

Die Puppen, die er rief, traktieren ihren Schöpfer und dem Wahnsinn wird freier Lauf gelassen. Sehr zur Freude des Publikums.

www.sprechenderbauch.de

Fr, 17.10.2025, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €

DIE ZWEITE – Magie stirbt nie JüRoMagic, die Pille gegen die Stille.

mit Jürgen Rolke

Freuen Sie sich auf einen Abend mit Lachen, Staunen und Emotionen. Ich bin anders als vermutet, selten wie erwartet. Und erst recht wie andere es gern hätten! Aber immer zauberhaft.

Jürgen Rolke stand vor vielen Jahren als Jugendlicher das erste Mal auf der Bühne. Seitdem ist er überzeugt, dass Lachen und Staunen unser Leben auf zauberhafte Weise bereichern.

Das Besondere daran: Das Ganze gibt es ohne Rezept! Eine magische Pille gegen die Stille in uns.

www.juero-magic.de

Sa, 27.09.2025, 19:00

Sa, 28.03.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Foto: Die Fotografin

Doktors Wunderpille

Quadratisch, magisch, gut! Verordnet von:

mit Dr. Steffen Taut & Dr. Robert Essl

Inhaltsstoffe:

Vollendet veredelte Spitzenmagie. Beste Wunder aus erster Hand und feiner Witz.

Anzuwenden bei:

Sinn für Humor, akuten Anfällen von Alltag und Lange-weile; Einnahme unzerkaut mit reichlich Flüssigkeit z.B. Cabernet-Sauvignon oder Riesling.

Nebenwirkungen:

Sinnestäuschung, Heiterkeit, akuter Humbug mit leichtem Mumpitz und Schwindellachkrampf. Suchtgefahr jetzt auch ohne Coffein!

www.steffentaut.de

Sa, 15.11.2025, 19:00
Sa, 31.01.2026, 19:00
Sa, 09.05.2026, 19:00

Kabinett der
Magischen Künste

35,00 € ■ / 33,00 € ■ /
31,00 € ■ / 29,00 € ■



Foto: Martina Buchholz

Durchstarten!

Comedian, ausgebildeter Pilot und Zauberer – eine schräge Kombination!

mit Marco Brüser

Als Künstler einer neuen Generation hat er es dabei faust dick hinterm Schlitzohr und präsentiert schlagfertige Stand-up Comedy, fingerfertige Tricks und berichtet kabarettistisch von seinen mehr als 15 Jahren aus dem Cockpit. Vom kleinen Trick bis zum großen Kunststück startet er so richtig durch und verwandelt auch spontane Impulse in großartige Pointen.

Der Bremerhavener weiß, welche Luftfahrtklischees stimmen, und warum Checklisten zum Einräumen des Geschirrspülers Beziehungen retten. Außerdem kann Marco Brüser zaubern, Flugangst verschwinden lassen und sein Publikum zum Staunen bringen.

Marco Brüser hat Feuer und hemmungslos gute Laune!

www.marcobrueser.de

Sa, 22.11.2025, 19:00
Fr, 13.02.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € ■ / 29,50 € ■ /
27,50 € ■ / 25,50 € ■



Foto: Die Max Ott

Ein Koffer voller Wunder

**Magie, die bewegt. Geschichten, die entführen.
Ein Abend, der bleibt.**

mit Janis von dem Borne

Ein Abend voller Staunen, fesselnder Geschichten, Emotionen und wunderschöner Begegnungen – gewürzt mit einer guten Prise Humor!

Janis von dem Borne nimmt Sie mit auf einen Flug, der weit über das Sichtbare hinausgeht. Als Pilot und Zauberkünstler versteht er es meisterhaft, Grenzen aufzuheben: zwischen Realität und Illusion, zwischen Worten und Wundern, zwischen Staunen und Lachen. Mit Geschichten, die so lebendig sind, dass man meint, sie selbst zu erleben, und Magie, die das Unmögliche greifbar macht. Eine Reise, die unter die Haut geht!

Die Gassen von Marrakesch, die Gipfel der Anden, das pulsierende Buenos Aires, die unendliche Weite der Namib – mit jedem geöffneten Kofferfach enthüllt sich eine neue Welt. Worte und Wunder verweben sich zu lebendigen Bildern, und plötzlich sitzt jeder im Saal mitten im Geschehen, dass man mit offenen Augen träumen kann.

www.janis-zauberkunst.de

Sa, 25.10.2025, 19:00

Sa, 18.04.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € / 27,50 € / 25,50 €



Foto: Fany Fazii

Funny MAGIC

Die ehemaligen Wunderkinder sind zurück!

mit Topas & Helge Thun

Topas und Helge Thun tragen mittlerweile nicht nur ihre Geheimratsecken mit Würde sondern auch ihre nagelneuen Smokings. Wer Herren in Anzügen mag, hat also schon zwei Argumente für diesen Abend.

Elegant aber nicht affig zaubert das „Heckmeck-Ratpack“ ein Las Vegas vor Siegfried & Roy auf die Bühne. Begleitet von der imaginären Magic Mystery Big Band unter der Leitung von Harry Houdini entfesseln sie ein fingerfertiges Feuerwerk voller funny Failversuche und verblüffender Furiositäten. Mit swingender Magie und lässigem Witz. Mit Slapsticks und Gagtricks. Mit Rhythmus und Rheuma. Mit Showtime und Rotwein und im Doppelpack rattenscharf. Zwei Männer von Welt und Könnern der Komik. Zwei begabte Betrüger und Helden der Hände. Gehobener Unfug mit Tiefgang und Stil. Und einem einzigartigen Solo auf der 360° Panflöte. Bleibt nur die Frage: Können die eigentlich singen oder tun die nur so?

www.helgethun.de

www.topasmagic.de

Fr, 29.05.2026, 19:00

Sa, 30.05.2026, 19:00

Großer Saal

33,00 € / 31,00 € / 29,00 € / 27,00 €



Foto: Gerald Huber

Geht auch ein Zauberer...?

Ein erstaunlicher Abend und ideales Gegenmittel für die Verblüffungsresistenz im Erwachsenenalter!

mit Thomas Fraps

In der allerersten Pressekritik über seine Zaubervorstellung stand: „Thomas Fraps ist Physikstudent und sieht auch so aus.“ (Süddeutsche Zeitung) Aber keine Angst, er hat daraufhin beschlossen die physikalischen Naturgesetze außer Acht zu lassen und reist seither als professioneller Zauberkünstler durch die Welt, um seinem Publikum eine lustige Unmöglichkeit nach der anderen um die Ohren zu hauen: er stellt erstaunliche Erfindungen aus der Zukunft vor, liest als Hobbyhirnforscher die Gedanken seiner Zuschauer und zeigt, was Spielkarten in ihrer Freizeit machen. Nebenbei erfährt man, was Zauberkünstler mit Haustieren gemeinsam haben und welche Geheimnisse Schatten (ver-)bergen. Getreu dem Motto „Lachen und Staunen ist die beste Medizin“ erlebt das Publikum einen interaktiven Abend voller Dopamin und Merlin, präsentiert von einem Zauberkünstler, der immer noch aussieht wie ein Physiker, aber keiner mehr ist.

www.thomasfraps.com

Sa, 24.01.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € / 27,50 € / 25,50 €



Foto: PR

Herr Logemann Hebt Ab!

An diesem Abend steht die Unwahrheit im Zentrum. Der Schein. Einbildung. Sehnsüchte und Fantasien.

mit Jan Logemann

Denn in der Zauberkunst bilden sie die Grundlage der Unterhaltung und der Ablenkung. In unserem medialen Alltag jedoch stehen Unterhaltung, Lüge und Ablenkung in kompliziert verworrenen Beziehungen zueinander. Diese komplexen Verhältnisse werden an jenem Abend voller Sinnestäuschungen regelrecht zur Schau gestellt. In einem stets ansteigenden Tempo springt der Protagonist durch die großen wie kleinen Lügen des Alltags und hinein in die schillernde Welt des Showbusiness.

Hierbei verschwimmen die Grenzen der Realität, der Wahrnehmung und der Tatsachen auf erschütternde und humorvolle Weise. Unterhaltsam, täuschend, echt! Quirlig, nahbar, gleichwohl tiefenentspannt und höchst sympathisch verblüffte Herr Logemann mit seinen „52 Freunden“ (die Karten eines Pokerspiels) bereits in über 20 Ländern sein Publikum. Das Kaninchen im Hut gibt es ja eh schon ewig nicht mehr – aber zum Glück die Zaubershows von Jan. Das sind echte Happenings auf allerhöchstem Niveau.

www.janlogemann.de

Sa, 16.05.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € / 27,50 € / 25,50 €

Freiberger wünscht eine zauberhafte Show.



Freiberger. Bleib wie dein Bier.

äugensturm

WUSSTEN SIE SCHON?

Das Brauen hat in Freiberg eine lange Tradition. Die Silberfunde auf Freiberger Flur ließen den Ort rasch zur Stadt wachsen. Bergarbeit machte durstig und der Bierauschank entwickelte sich zu einem einträglichen Geschäft. Bereits 1266 sprach Heinrich der Erlauchte Freiberg das alleinige Recht zu, die sächsischen Bergbaugebiete mit Bier zu versorgen, indem er anordnete „...auf allen gewinnhaften Zechen nur noch Freybergisch Bier zu verkaufen“. 1850 schlossen sich brauberechtigte Bürger und Gastwirte zur Genossenschaftsbrauerei „Commun-Brauhof“ zusammen. 1898 wandelte sich diese zur „Bürgerlichen Brauhaus Freiberg AG“.

Heute – nach mehr als 170 Jahren – steht für diese Tradition der Freiberger Braukunst das Freiberger Pils. Im 1995 errichteten neuen Freiberger Brauhaus, das die alte Braustätte im Herzen der Bergstadt ablöste, sorgen gegenwärtig über 150 Mitarbeiter dafür, dass die Quelle sächsischer Braukunst nie versiegt. So wurde 2007 in eine hochmoderne Abfüllanlage investiert und die Kapazität des Flaschenfüllers von 36.000 Flaschen pro Stunde auf 50.000 angehoben. 2010 schaffte die Brauerei eine neue Sortieranlage an, dank derer 4.200 Kästen pro Stunde sortiert werden. Mit der Einweihung der neuen Vollgut-Lagerhalle und der Investition in eine neue Etikettier-Maschine gab es 2012 zwei weitere Meilensteine binnen kürzester Zeit. Die aus der Tradition erwachsenen Kompetenzen, immer ergänzt durch den Einsatz modernster Techniken, sorgen dafür, dass das Freiberger Brauhaus heute ein sehr erfolgreiches Unternehmen ist.

Dieser Erfolg basiert mittlerweile nicht mehr allein auf der Hauptmarke Freiberger Pils, denn mit der Zeit haben sich die Geschmäcker gewandelt, hin zu einer größeren Vielfalt. Freiberger hat sich seit 2001 darauf eingestellt und kann mit seinen Bierspezialitäten (Bockbier, Export, Festbier, Schwarzbier, 1863, Schankbier, Grape, Radler, Radler 0,0% und Freiberger ALKOHOLFREI 0,0%) dieser Vielfalt Rechnung tragen.



Foto: PR

HOCUS POCUS

Zauberei mit viel Charme.

mit Clemens Ilgner

Ein mystischer Zauberspruch, ein uraltes Buch und ein Zauberkünstler, der mit Charme und Raffinesse sein Publikum in den Bann zieht – willkommen zu **HOCUS POCUS** mit Clemens Ilgner!

Seit dem 17. Jahrhundert fasziniert der Begriff „Hocus Pocus“ die Welt der Magie – auch wenn bis heute nicht eindeutig geklärt ist, woher er eigentlich stammt. Clemens Ilgner nimmt sein Publikum mit auf eine zauberhafte Spurensuche und geht dem Ursprung dieses legendären Ausdrucks magisch auf den Grund.

In der Tradition eines Salons der Magie, in dem die Grenzen zwischen Realität und Illusion auf elegante Weise verschwimmen, präsentiert Clemens Ilgner eine faszinierende Mischung aus verblüffender Fingerfertigkeit, intelligenter Komik und stilvoller Zauberkunst – ein Abend, an dem Staunen und Schmunzeln Hand in Hand gehen.

www.clemensilgner.de

Sa, 10.01.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 €  **29,50 €**  **27,50 €**  **25,50 €** 



Foto: PR

Holdadipolda Siebenstern & Sebastian

Eine unglaubliche Weihnachtsgeschichte.

mit Torsten Pahl & Kerstin Straßburger

Es war einmal vor langer, langer Zeit ...
So fangen eigentlich solche Märchen immer an. Nicht so unsere Geschichte, denn die trägt sich Jahr für Jahr fast auf die gleiche Weise zu. Lasst mich kurz erzählen:

„Das etwas verrückte, aber sehr liebe Hexlein mit dem schönen Namen Holdadipolda Siebenstern betreibt im Märchenwald eine kleine Zauberschule. Dort lernt und lernt und lernt seit vielen Jahren ihr einziger Zuberlehr-ling Sebastian. Und jedes Mal so kurz vor Weihnachten gibt's die große Abschlussprüfung. Da aber das kleine Hexlein den Sebastian sehr gern hat und nicht allein bleiben möchte, lässt sie den armen Kerl Jahr für Jahr absichtlich durch die Prüfung rasseln. Und das nun schon seit 389 Jahren!

Oh, ich seh' grad', heut ist wieder Prüfungstag, und Weihnachten steht auch vor der Tür – das riecht ja förmlich nach Überraschungen. Habt Ihr nicht Lust, mit zu zuschauen? Ja? Dann kommt herein, aber psst! Gaaanz leise...“

www.torstenpahl.de

www.kerstin-strassburger.de

Sa, 13.12.2025, 10:30 + 14:00

Großer Saal

Dauer: 75 min

20,00 € (Erwachsene)

16,50 € (Kinder bis 12 Jahre)



Foto: Jan Felber

Houdtnah vertäuscht

Mit typisch Houdtschen Geschichten und Zauberkunst, die Sie umhoudt.

mit Pierre van Houdt

Haben Sie sich schon einmal gefragt, worüber sich ein Zauberer wundert? Finden Sie Antworten auf diese Frage und erfahren Sie, wie Wunderkerzen wirklich funktionieren sollten, warum ein Hühnerei Zweifel verschwinden lässt, und wieso das Wort „Glücksspiel“ bereits eine Täuschung ist.

Fernab von weißen Kaninchen, Zylinder und Frack werden Geschichten mit houdthentischem Humor geboren und fordern Hirn und Lachmuskulatur gleichermaßen. Der freche Zauberkünstler Pierre van Houdt lädt zu einem Abend, bei dem jede Täuschung Beiwerk für Wundervolles wird.

www.pierrevanhoudt.de

Sa, 06.06.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Foto: PR

Ich werde getäuscht – also bin ich!

Rautenbergs Kammerpiel ist ein romantischer Zauberaabend in sieben Akten.

mit Stefan Alexander Rautenberg

Beginnend mit den Mächten, mit welchen wir es alle zu tun bekommen, über die Farbe des Geldes, weiter an den Hof des Königs von Frankreich; von dort aus hinauf zum Zaubenberg, hinab zur Permanenz der Gedanken, auf die Marktplätze europäischer Metropolen bis zur positiven Täuschung als vollkommenste aller Illusionen. Rautenberg betört, entführt, verführt, bezaubert mit Wort und Tat.

Etwas Wunderbares kann nur geschehen, wenn alle Beteiligten es auch wollen. Dies ist sein Credo. Dazu lädt er ein und verwandelt seine Gäste vom Zuschauer zum Mitspieler und Gestalter einer gemeinsam heraufbeschworenen Verzauberung, in deren Höhepunkt die ganze Welt offen vor allen liegt, es keine Fragen mehr geben wird, wohl aber schöne Träume, schöne Sehnsüchte und schöne Erinnerungen, die wir mit uns nehmen.

www.stefan-alexander-rautenberg.de

Sa, 17.01.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Foto: Jonas Katermann

Magic Circle

Eine mehrfach preisgekrönte Show voll unfassbarer Zauberkunst und fragwürdigen Wortwitzes.

mit Pit Hartling

Er sieht völlig harmlos aus, aber das ist bereits der erste Trick. Tatsächlich gehört Pit Hartling zu den erfolgreichsten Magiern der Welt. Bereits im Alter von 17 Jahren wurde er in Tokio Vize-Weltmeister seines Faches.

Nach 25 Jahren auf der Bühne zieht es Pit Hartling immer wieder zurück zu den Wurzeln: Regelmäßig lädt er kleine Gruppen von Gästen für besondere Vorstellungen „zu Tisch“. In seinem **Magic Circle** erleben Sie Hartling in seinem Element. Im lockeren Kreis um einen Tisch versammelt, werden Zuschauer zu Mitspielern, und innerhalb kürzester Zeit geht unglaubliches Raunen durch die ganze Gruppe. Einen Abend lang scheinen sämtliche Naturgesetze außer Kraft gesetzt, Spielkarten entwickeln ein Eigenleben, und meisterhaft führt Pit Hartling sein Publikum von lautem Lachen zu fassungslosem Staunen und zurück. Und obwohl man ganz nah ist, meint man, nicht ganz dicht zu sein.

www.pithartling.de

So, 04.01.2026, 15:00

Kabinett der Magischen Künste

33,50 € / 31,50 € / 29,50 € / 27,50 €



Foto: Javier López-Escobar Anguiano

Magische Soirée

Magie aus Leidenschaft.

mit Alfonso Rituerto

Alfonso Rituerto, Vize-Europameister und Deutscher Meister in Close-Up Magie, präsentiert ein intimes Stück, das die Grenzen einer üblichen Zaubershow sprengt.

Hier teilen sich den Raum nicht nur visuelle Illusionen mit der künstlerisch, ästhetischen Beichte des Künstlers, sondern auch theatralische Magie-Stücke und Magie aus direkter Nähe. Elemente aus verschiedenen Zeiten werden organisch miteinander gemischt.

Alfonso will, dass seine Magie wie ein Gespräch mit Freund*innen in einem Café wirkt: leicht, gemütlich, und oft überraschend. Und der Kaffee wird hier in der Tat nicht fehlen, denn die Show endet mit seinem weltberühmten Kaffeeact, bei dem Alfonso nicht mehr mit einem Kartenspiel, sondern mit Espresso zaubert.

www.alfonsorituerto.com

Sa, 11.10.2025, 19:00

Kabinett der Magischen Künste

33,50 € / 31,50 € /

29,50 € / 27,50 €



Foto: PR

Mehr Staunen geht nicht! Ein Nachmittag mit der schweizer Zauberlegende.

mit Christoph Borer

Christoph Borer ist seit über 40 Jahren auf vielen Bühnen weltweit unterwegs. Er unterhält und verblüfft meistens sehr viele Zuschauer gleichzeitig. Doch eine seiner Leidenschaften ist die Close-up-Zauberei, also die Zauberkunst, die für einen kleinen, exklusiven Zuschauerkreis direkt vor den Augen und oft in den Händen von Zuschauenden geschieht. Mehr Staunen geht nicht! Die Zaubereien stellt er jedesmal für die Veranstaltung zusammen, so weiß er jetzt noch nicht, was Sie erleben werden – Spannung ist also garantiert!

Christoph Borer ist ein außergewöhnlicher Zauberer, der mit Schweizer Charme seine Zuschauer auf eine höchst verblüffende Reise mitnimmt. Er wurde mit dem Kulturpreis der Stadt Biel ausgezeichnet und ist in ganz Europa unterwegs. Er zaubert in Theatern, an Festivals und überzeugt in verschiedenen Projekten mit Künstlerfreunden, die zusammen neue Tiefen der Zauberei ausloten.

www.christophborer.ch

So, 01.03.2026, 15:00

Kabinett der Magischen Künste

33,50 € / 31,50 € /

29,50 € / 27,50 €

SIMSALABIM FLYERVERTEILUNG IST KEINE ZAUBEREI



**HIER STECKT
WAS DRIN!**

buntemedien.de



Foto: Felicitas Matern

MIRACULUM

Wundersame Begegnungen.

mit Wolfgang Moser

MIRACULUM ist Wolfgang Mosers persönliche Wunderkammer voller meisterhafter Zauberkunst und miraculösen Ereignissen. Seine Show ist der Stoff, aus dem die Wunder sind, denn er täuscht nicht einfach nur, er verzaubert.

Wolfgang Mosers Faszination für die goldene Zauber-Ära des vorigen Jahrhunderts, verleiht seiner Show ein ganz besonderes Flair. Dieser Abend voll wundersamer Begebenheiten ist seine Liebeserklärung an die hohe Kunst der Täuschung. Das Unmögliche wird hier zur Normalität.

Mit vielen seiner Darbietungen war Wolfgang bereits zu Gast bei Fernsehsendungen auf der ganzen Welt. Erleben Sie seine Magie jetzt live und hautnah in seiner neuen Show **MIRACULUM**.

www.wolfgangmoser.com

Sa, 01.11.2025, 19:00
So, 02.11.2025, 15:00
Sa, 21.02.2026, 19:00
So, 22.02.2026, 15:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /
27,50 € / 25,50 €



Foto: PR

OFFENBARUNG

Die neueste Soloshow.

mit Yann Yuro

Yann Yuro kann scheinbar Gedanken lesen und die Zukunft vorhersehen. Doch welche Zukunft? Erscheint die nicht furchtbar düster? Yann wirft einen humorvollen Blick auf den Weltuntergang. Er entlarvt die vier apokalyptischen Reiter, errät die letzten Geheimnisse seines Publikums und löst sich zum Schluss in Luft auf.

Die Rheinpfalz: „Yuro bricht ein Tabu nach dem anderen, führt jeden auf die falsche Spur ohne ihn vorzuführen, wahrt Respekt vor seinen Opfern, sorgt für einen Lacher nach dem anderen. In rasantem Tempo entwickelt der Mentalist Szenen, die den Atem rauben.“

www.yann-yuro.com

Sa, 07.02.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /
27,50 € / 25,50 €



Piraten-Hokus-Pokus

Eine zauberhafte Schatzsuche ab 5 Jahren.

mit Torsten Pahl

Ahoi! Einen Gruß an alle Landratten oder Seegurken, die sich mit Torsten über die sieben Weltmeere auf große Schatzsuche begeben wollen.

Mit einer Fülle ausgefallener Seemannstricks, Schabernack und Spielideen erzählt er vom echten Piratenleben an Bord und sorgt mit altersgerecht eingefangenen Geschichten für eine ausgelassene, heitere Stimmung und für so manch' verblüffende Überraschung.

„Anker klar!“ und „Leinen los!“ bei einer abenteuerlichen und phantasievollen Segelfahrt in die Welt der Piraten.

Unterhaltung – nicht nur für Kinder!

www.torstenpahl.de

So, 19.10.2025, 14:00

So, 15.03.2026, 14:00

Großer Saal

Dauer: 65 min

20,00 € (Erwachsene)

16,50 € (Kinder bis 12 Jahre)



Pit Hartling wirkt Wunder

Hartlings aktueller Soloabend ist selbst eine Illusion:

mit Pit Hartling

Pit Hartling wirkt Wunder ist das Ergebnis von 25 Jahren auf der Bühne und wirkt doch stets wie im Plauderton aus der hohlen Hand geschüttelt.

Zwei fantastische Stunden lang scheinen sämtliche Naturgesetze außer Kraft gesetzt, und meisterhaft führt Pit Hartling sein Publikum von lautem Lachen zu fassungslosem Staunen und zurück. Geld vermehrt sich wie von Zauberhand, Geburtstage wildfremder Menschen werden streng wissenschaftlich aus Hausnummer und Schuhgröße errechnet, geliehene Eheringe sind plötzlich miteinander verkettet, und zwischendurch tritt Pit Hartling Privatsphäre und Datenschutz mit Füßen und liest ungeniert die Gedanken seiner Gäste.

Pit Hartling wirkt Wunder ist ein mehrfach preisgekrönter Abend voll unfassbarer Zauberkunst und fragwürdigen Wortwitzen. Und obwohl man ganz nah ist, meint man, nicht ganz dicht zu sein. Süddeutsche Zeitung: „So geistreich und witzig, dass sich die TV-Comedians ehrfurchtsvoll vor ihm in den Staub werfen müssten.“

www.pithartling.de

Sa, 03.01.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € / 27,50 € / 25,50 €



Foto: Markus Hauser

Private Session

Eine Show voller Storys, Tricks und überraschender Einsichten.

mit Jörg Willich

In seinem neuen Programm „**Private Session**“ erzählt Jörg Willich auf kurzweilige Art, wie er als 12-jähriger mit der Zauberwelt in Berührung kam und sein Leben seitdem nicht mehr dasselbe ist. Er bietet humorvolle Einblicke in das Alltagsleben eines Magiers und sucht Antworten auf so wesentliche Fragen wie:

- Ist das Unmögliche möglicherweise gar nicht unmöglich?
- Ist es gemein, das Publikum hinters Licht führen zu wollen?
- Können Magier ohne Röntgen direkt ins Hirn der Zuschauenden blicken?
- Darf ein Jungzauberer im Physikunterricht Archimedes aushebeln?
- Wo hört Realität auf, wo fängt Illusion an?
Oder ist unsere Realität nur eine Illusion?

Hilfe! Bei „**Private Session**“ ist man ganz nah dran am Leben eines Zauberers.

www.joergwillich.de

Fr, 07.11.2025, 19:00

Sa, 08.11.2025, 19:00

Kabinett der Magischen Künste

33,50 € / 31,50 € /

29,50 € / 27,50 €



Foto: Michelle Spillner

Professor On Tour

Mystisch, theatralisch, bisschen gruselig, vor allem magisch.
Hinweis: Die Show ist ab 12 Jahren geeignet.

mit Miles Pitwell

Sein Name könnte der einer Hauptfigur in einem Broadway-Musical sein. Seine Figur wirkt wie aus einem Jules-Verne-Roman entlehnt. Und er selbst ist ein „sanfter Riese“ mit seinen 1,95 m Körperlänge und seiner zugewandten, aufmerksamen und liebevollen Art.

Als „verrückter Professor“ präsentiert Miles Pitwell eine Zaubershow der nostalgischen Art. Verschnörkelte Tische, theatralisches Licht und sein elegantes Auftreten sorgen dafür, dass sich das Publikum in eine vergangene Zeit zurückversetzt fühlt.

Der mehrfach ausgezeichnete Preisträger zeigt aber keine klassischen Kartentricks, sondern größtenteils Wunder aus seiner eigenen Erfinderwerkstatt. Während seiner 70-minütigen Show schlüpft der Professor in zwei verschiedene Charaktere, inspiriert durch die Erfolgsgeschichte Jekyll und Hyde.

www.professorofmagic.de

Sa, 04.10.2025, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € / 27,50 € / 25,50 €



Foto: PR

Schlossführung

Geschichte, Geschichten und Zukunft des Schlosses.

mit Gerrit Schulze

Das Renaissanceschloss Schönfeld hat in den 450 Jahren seines Bestehens so einiges erlebt. Manches von den Geschehnissen in und um das Schloss konnte von den Schlosshistorikern wieder ans Tageslicht geholt werden.

Auch das Schloss selbst gab bei den Renovierungsarbeiten einige seiner Geheimnisse preis. Ursprünglich als „Einfamilienhaus“ konzipiert, hat es sich mittlerweile zur multikulturellen Spielstätte, mit dem Schwerpunkt der Zauberkunst, entwickelt. Dieser lange Weg durch die Jahrhunderte wird durch Geschichten, Histörchen und Fakten erlebbar gemacht. Die Trabantenpartisane wird ebenso vorgestellt wie das Idiophon. Und wenn Sie Glück haben, dürfen Sie in die Schatztruhe vom Schnuffelpuff greifen, oder den wunscherfüllenden Zaubersfrosch streicheln. Die Führung ist auch für Familien mit Kindern geeignet.

So, 05.10.2025, 11:00

So, 16.11.2025, 11:00

So, 22.03.2026, 11:00

So, 19.04.2026, 11:00

Treff EG Foyer Eingang

Dauer ca. 60 – 75 min

09,50 € (Erwachsene)

07,50 € (Kinder bis 14 Jahre)



Foto: Siegfried Michael Wagner

Schlossführung mit Zauberei

Geschichte, Geschichten und Zukunft des Schlosses.

mit Kay Gellrich

Erfahren Sie in einer kleinen Führung Geschichten, Geschichte und Zukunft des Zauberschlosses verbunden mit einem kleinen Einblick in die Kunst der Magie.

Neben den öffentlichen Terminen, sind auch individuelle Führungen nach Absprache / Verfügbarkeit buchbar.

Gruppenanmeldungen sind ab 15 Personen möglich. Ihre Anfragen nehmen wir gern entgegen unter:

fuehrung@daszauberschloss.de

Kay Gellrich: Telefon **0170 / 77 50284**

www.magic-inclusive.de

Sa, 24.01.2026, 11:00

Sa, 09.05.2026, 11:00

Treff EG Foyer Eingang

Dauer: 60 min (Führung) und 30 min (Show)

18,50 € (Erwachsene)

14,50 € (Kinder bis 14 Jahre)



Foto: PR

Schneemann Henkeltopf und nordische Nisse

Eine weihnachtliche Kindershow voller Überraschungen.

mit Kay Gellrich & Frank Müller

Alle Jahre wieder...

Hereinspaziert und Willkommen zu einer vergnüglichen musikalischen Weihnachtszaubershow für die ganze Familie. Schaut dem Schneemann Henkeltopf bei seinen weihnachtlichen Vorbereitungen über die Schulter.

Er trifft dabei auf seinen Freund Eumel, eine Nordische Nisse. Turbulent geht es zu. Fällt Weihnachten dieses Jahr ins Wasser? Wo bleibt der Schnee? Wie sieht es mit den Geschenken aus und wo ist der verflixte Wunschzettel?

Lasst euch überraschen. Und versprochen: es wird nicht nur gezaubert.

www.magic-inclusive.de

So, 21.12.2025, 14:00

Großer Saal

Dauer: 60 min

17,50 € (Erwachsene)

13,50 € (Kinder bis 12 J.)



Foto: PR

SWINGSALABIM

Beswingt und Verzaubert.

mit Blue Alley Band & Kay Gellrich

Was passiert, wenn eine Jazzband auf einen Meister der Magie trifft? Natürlich Skepsis auf beiden Seiten... Aber alle vereint ihr künstlerisches Handwerk, welches über Jahrzehnte gereift ist.

Swingsalabim, die beschwingte Zaubershow mit Kay Gellrich, Fridtjof Laubner, Christian Helm und Armin Groß. Erleben sie die Kombination aus Magie und swingender Livemusik an einem Abend, an dem das Unmögliche möglich wird.

www.bluealley.de

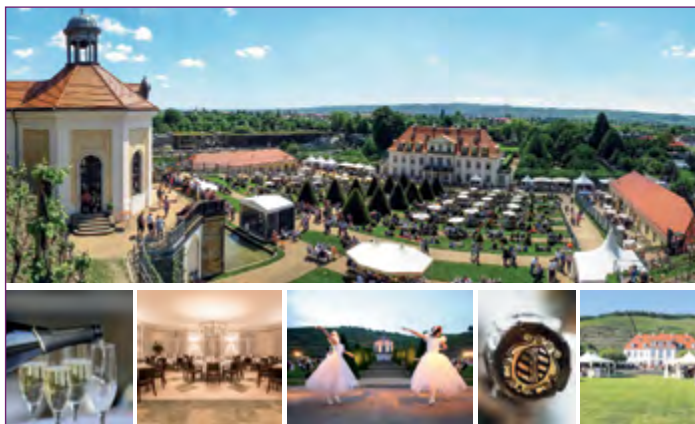
www.magic-inclusive.de

So, 21.09.2025, 15:00

Großer Saal

34,50 € / 32,50 €

30,50 € / 28,50 €



IHRE FEIER AUF SCHLOSS WACKERBARTH

Jeden Tag öffnet eines der schönsten deutschen Weingüter seine Tore für Sie:

Schloss Wackerbarth – idyllisch zwischen Dresden und Meißen gelegen. Lassen Sie sich auf Europas erstem Erlebnisweingut verzaubern.

Ob private oder geschäftliche Veranstaltungen mit außergewöhnlicher Note, romantische Abende, spannende Weinproben, prickelnde Feste oder Traum-Hochzeiten – auf Schloss Wackerbarth wird jedes Event zum einmaligen Erlebnis.

Wir verwandeln Zeit in Genuss – gern auch Ihre!
Wir beraten Sie gern.

WWW.SCHLOSS-WACKERBARTH.DE



Foto: PR

Tanztee mit Zauberei

Nostalgische Tanzmusik mit der Dresdner Dampfband.

mit Dresdner Dampfband & Jürgen Rolke

Tanztee am Sonntagnachmittag hat eine lange Tradition, die aber fast vergessen war. Inzwischen ist bei dem steigenden Interesse am Gesellschaftstanz auch der *Tanztee* wieder in den Focus der Tanz-Interessierten gerückt, zumal wenn die Musik von einer Bigband zelebriert wird.

Die Dresdner Dampfband hat aus ihrem breiten Repertoire hierfür die Titel hervorgesucht, die einst auf den Tanzsälen gespielt wurden, und durch geschickte Arrangements nach wie vor gut klingen. Die Rhythmen bedienen das breite Spektrum des Gesellschaftstanzes: Swing, Boogie, Rock 'n' Roll, Foxtrott, Slowfox, Tango, Samba, Cha-Cha-Cha. Natürlich sind auch Wiener Walzer und Langsamer Walzer im Programm.

Die Stimmung im Saal steigt, wenn sich über dem Bigband-Sound der Gesang von Martin Schindler erhebt.

www.dresdner-dampfband.de
www.juero-magic.de

So, 28.09.2025, 15:00
So, 29.03.2026, 15:00

Großer Saal /Tanzfläche

Eintritt frei. Spende erbeten.



Foto: Steffen Fuessel

Täuschend. Echt

Ein Abend mit dem Magier Torsten Pahl.

mit Torsten Pahl

Torsten Pahl ist kein typischer Zauberer. Er ist ein leidenschaftlicher Entertainer, der mit charmantem Wortwitz, komödiantischem Spiel und verblüffenden Tricks sein Publikum zu faszinieren versteht.

Mit großem Talent zeigt der Allrounder in seinen Bühnennummern die Vielfalt seiner Profession und bietet ein Feuerwerk an frischer Unterhaltung und unglaublichen Illusionen.

Torsten Pahl präsentiert perfektes magisches Handwerk so spielerisch, dass man am Ende geneigt ist, fast wieder an Zauberei glauben zu wollen. Zeitgleich zeigt er facetten und trickreich, dass Zauberei wahrlich KUNST ist und ganz nebenbei unglaublich unterhaltsam sein kann.

www.torstenpahl.de

So, 09.11.2025, 15:00

Fr, 23.01.2026, 19:00

Sa, 02.05.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Foto: PR

The Braidon Morris Comedy Magic Show

Comedy Magic de Luxe.

mit Braidon Morris

Braidon Morris aus Lancaster in Schottland ist auf den Bühnen dieser Welt zu Hause. Da er weder wirklich seiner Muttersprache noch des Deutschen mächtig ist, ist schon allein sein originelles „Denglisch“ äußerst amüsant.

Wenn dann noch verblüffende Zauberei dazu kommt, wird es erst richtig verrückt! Braidon Morris zaubert, was das Zeug hält und übertrifft dabei höchstens sich selbst. Lachen, Staunen und Spaß haben. Freuen Sie sich auf den skurrilsten Künstler, den Schottland zu bieten hat – auf Comedy-Zauberkünstler Braidon Morris!

Es erwartet Sie ein Abend, den Sie nicht verpassen sollten!

www.braidon-morris.de

Sa, 14.03.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Foto: PR

The King of Cards

The Expert under the Card Table.

mit Denis Behr

Denis Behr hat nicht nur eine unglaubliche, ja unmögliche Art, mit einem Kartenspiel umzugehen, sondern auch einen erfrischend trockenen Humor.

In dieser neu zusammengestellten Show präsentiert Denis Behr seine Lieblingskunststücke aus den erfolgreichen Programmen *The King of Cards* 1 und 2, kombiniert mit Neuem und natürlich einer Prise Stammwürze.

Denis Behr muss man erlebt haben, denn glauben wird es Ihnen sowieso niemand.

www.denisbehr.de

Fr, 06.03.2026, 19:00

Sa, 07.03.2026, 19:00

Kabinett der Magischen Künste

33,50 € / 31,50 € /

29,50 € / 27,50 €



Foto: Jörg Kollner

Verblüffend zweihändig – das Soloprogramm

Das neue abendfüllende Solo.

mit Kay Gellrich

Es wird gezaubert das sich die Balken biegen. Aber nicht irgendwelche, sondern die vom Zauberschloss Dresden. Lassen Sie sich überraschen. Feiern Sie zauberhaft. Es wird spannend und unterhaltsam.

Ein Best of von Zauberkunststücken ohne Netz und doppelten Boden. Die Spielzeit beträgt 2 x 45 Minuten.

www.magic-inclusive.de

So, 26.10.2025, 15:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Foto: Claudia Masur

Wunder für Alle

Ein wundervoller Abend mit Markus Teubert.

mit Markus Teubert

„Das ist erste Klasse. Champions League der Magie!“
(Dresdner Woche)

Markus Teubert ist professioneller Zauberkünstler und Sonnenschein. Er sieht völlig harmlos aus, aber – das ist schon sein erster Trick!

Wunder für Alle vereint unfassbare Zauberkunst und gewitzten Witz: Sie selbst werden ein kleines Wunder vollbringen (Ah!), Ihre Gedanken werden gelesen (Oh!) und am Schluss sind Sie ein kleines bisschen glücklicher (Ah! Oh!).

Kommen, sehen und staunen Sie!

www.wunderganznah.de

Sa, 06.12.2025, 19:00
Sa, 25.04.2026, 19:00
Großer Saal
31,50 € ■ / 29,50 € ■ /
27,50 € ■ / 25,50 € ■



Foto: www.mbader.com

Wunder ganz nah

Zauberkunst pur.

mit Markus Teubert

„Unvorstellbar und verblüffend!“ (Leipziger Volkszeitung)

Markus Teubert ist Wundertäter, Kartomane und Sonnenschein.

Wunder ganz nah ist exklusive Zauberkunst in einzigartiger, kuschelig geheimnisvoller Atmosphäre.

Sie erfahren, wie man beim Kartenspielen viel Geld gewinnen kann (Ah!), Ihre Gedanken werden gelesen (Oh!) und am Schluss sind Sie ein kleines bisschen glücklicher. (Ah! Oh!)

Hier haben Sie die seltene Gelegenheit „Zauberkunst pur“ aus nächster Nähe zu erleben: Kommen, sehen und staunen Sie!

www.wunderganznah.de

So, 07.12.2025, 15:00
So, 26.04.2026, 15:00
Kabinett der
Magischen Künste
33,50 € ■ / 31,50 € ■ /
29,50 € ■ / 27,50 € ■



Foto: PR

Unter Kontrolle (Vorpremiere)

Ein Spiel und zugleich ein Theaterstück.

mit Yann Yuro

Mentalistinnen und Mentalisten nutzen Mechanismen der menschlichen Psyche, die nicht allgemein bekannt sind. Sie verwenden sie zu ihrem Vorteil, um Gedanken zu lesen oder, schlimmer noch – um Gedanken zu kontrollieren. Yann Yuro ist ein Meister dieser Disziplin (Deutscher Meister 2017 und Europameister 2021). Doch für sein neues Programm **„Unter Kontrolle“** hat er sich etwas Besonderes ausgedacht: Yann lotet zusammen mit dem Publikum aus, wozu Mentalismus in der Lage ist. Aber nicht um zu unterhalten – sondern weil er keine andere Wahl hat. Und zum ersten Mal wird die Frage beantwortet: Sind die Fähigkeiten dieses Mentalisten echt?

Erst im November 2026 bringt Yann Yuro dieses brandneue Programm zur Premiere. Doch im Zauberschloss zeigt er schon vorher ein exklusives Preview zum reduzierten Eintrittspreis. Diese Show wird anders als alle vorherigen Shows von Yann. Der Vorbereitungsprozess ist länger und aufwändiger als sonst. Doch manche Aspekte lassen sich nur unzureichend am Schreibtisch und im Proberaum planen. Sie müssen vor Publikum gelebt werden. Das heißt, der 27.06.2026 ist eine Art Werkstatt-aufführung - ein noch unfertiger Abend, bei dem das Publikum Teil des Schaffensprozesses wird.

www.yann-yuro.com

Sa, 27.06.2026, 19:00

Großer Saal

30,00 € / 28,00 € / 26,00 € / 24,00 €



Foto: PR

Zauberei zum Glück!

Ein Abend mit der schweizer Zauberlegende.

mit Christoph Borer

In seinem neusten Zuberabend verbindet Borer seine witzigen und unfassbaren Zaubereien mit fünf Sätzen, die er für sein Lebensglück als wichtig erachtet. Zum Schluss erkennen die Zuschauenden überrascht, warum gerade diese Sätze passen.

Sie erleben unterhaltsame, verblüffende Zaubereien mit hoher Originalität. Lehnen Sie sich zurück, genießen Sie und freuen Sie sich, endlich wieder richtig staunen zu dürfen.

Christoph Borer ist ein außergewöhnlicher Zauberer, der mit Schweizer Charme seine Zuschauer auf eine höchst verblüffende Reise mitnimmt. Er wurde mit dem Kulturpreis der Stadt Biel ausgezeichnet und ist in ganz Europa unterwegs. Er zaubert in Theatern, an Festivals und überzeugt in verschiedenen Projekten mit Künstlerfreunden, die zusammen neue Tiefen der Zauberei ausloten.

www.christophborer.ch

Sa, 28.02.2026, 19:00

Großer Saal

31,50 € / 29,50 € /

27,50 € / 25,50 €



Zaubern verboten! Ich tu's trotzdem Amüsante Familien-Zaubershow.

mit Magic Maxl

Magic Maxl ist ein junger Zauberer. So jung, dass er natürlich auch noch in die Schule muss. Nicht etwa Hogwarts, sondern eine ganz normale Schule in der Zaubern strengstens verboten ist.

Was aber, wenn er es trotzdem macht?

Maxl präsentiert in dieser Show, mit familienfreundlicher Zauberei, wie der langweilige Schultag mit Magie ein bisschen mehr Spaß machen kann.

Hinweis: Empfohlen für Familien mit Kindern ab Grundschulalter.

www.magic-maxl.de

Sa, 29.11.2025, 18:00

Großer Saal

Dauer: 75 min

20,00 € (Erwachsene)

16,50 € (Kinder bis 12 Jahre)



Zu Hause bei Zauberern – Verdrehte Welt Staunen kann man auch Zuhause – Zuhause bei Zauberern.

mit Florian Steinborn & Bassem Allani

Eigentlich wollte Florian Steinborn heute mal einen ganz gemütlichen Feierabend verbringen. So der Beginn der Show... Bekanntlich werden die Abende, an denen man sich nichts vornimmt immer die Besten! Als sein Zauberkumpel Bassem Allani zu Besuch kommt, steht einem vielseitigen Zauberaabend nichts mehr im Wege. Das Publikum wird Teil des Abends und dieser verblüffend einmalig.

Die beiden zeigen sich aber auch von ihrer musikalischen Seite und so kann es sein, dass auch mal alle gemeinsam singen oder Florian seine Gedanken zur Welt vertont. Was oft erst als Spiel beginnt, entpuppt sich schnell zum nächsten Zauberkunststück und dann zum unerklärlichen Phänomen – und das mit alltäglichen Requisiten.

Florian und Bassem lassen Sie an einem wunderbaren Feierabend von Zauberern teilhaben, wenn sie den Saal des Zauberschlosses in ein gemütliches Wohnzimmer verwandeln.

www.floriansteinborn.de

www.allanimagic.com

Sa, 20.12.2025, 19:00

Kabinett der Mag. Künste

35,00 € / 33,00 € /

31,00 € / 29,00 €

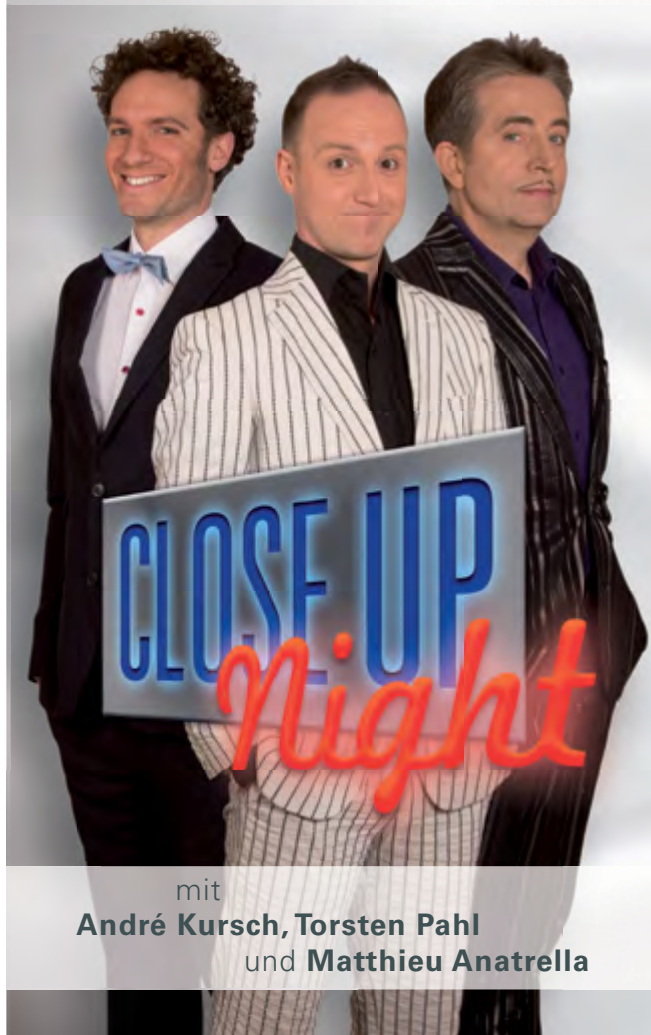
Sa, 11.04.2026, 19:00

Großer Saal

33,00 € / 31,00 € /

29,00 € / 27,00 €

Ungewöhnliche Magie – erstaunlich nah!



mit
André Kursch, Torsten Pahl
und **Matthieu Anatrella**



www.close-up-night.de

**Mehrfach im Monat
im Feldschlößchen-Stammhaus.**



Zusatzhinweis: Dresdner Zaubergala **Die 22. Galashow:**

Programm des Magischen Zirkels Dresden e.V.

Beeindruckende Illusionen, Verblüffung und Spaß! Dresdens große Zaubertradition wird fortgeführt: Die **Dresdner Zaubergala** begeisterte tausende Zuschauer im Boulevardtheater Dresden!

Atemloses Staunen über völlig unerklärliche Wunder. Befreiendes Lachen über witzige Zauberkünstler. Das sind die Markenzeichen großer Zauberkunst! All das ist garantiert im 22. Jahrgang des Prestigeprojekts des Magischen Zirkels Dresden, der **Dresdner Zaubergala**.

Freuen Sie sich auf eine erlesene Künstlerschar, wenn es wieder heißt: Vorhang auf, die Show beginnt!

www.mz-dresden.de

Fr, 03.04.2026, 19:30
Sa, 04.04.2026, 15:00 + 19:30

Boulevardtheater Dresden

Tickets nur über
boulevardtheater.de und
eventim.de

Alfonso Rituerto

Alfonso Rituerto ist ein Spanischer Magier, der seit 15 Jahren sein Wohnsitz in Deutschland hat. Im Unterschied zu den meisten Zauberkünstler*innen, begann er „spät“ zu zaubern, als er achtzehn Jahre alt war. Bis dahin fand er Zauberkunst absolut uninteressant. Aber seine Karriere fing schnell an und entwickelte sich zwischen Jena und Leipzig so, dass er am Ende für Millionen Menschen im Chinesischen Fernsehen auftrat. Seine Magie hat ihn in den USA, nach Taiwan, Korea, Kanada, und vielen anderen Ländern gebracht. Und das immer mit einer sehr persönlichen Magie, die jenseits der Moden und Klischees blickt. Ein Magier, der seine Kunst liebt, und diese Liebe mit seinem Publikum teilen mag.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/alfonsorituerto



Bassem Allani

Halb tunesisch, halb polnisch, wuchs Bassem in Tunesien auf und entdeckte schon mit 9 Jahren seine Leidenschaft für die Zauberei. Doch seine Interessen sind so vielseitig wie sein Können: Designer, Programmierer, Musiker und Zauberkünstler. Bassem ist einer der wenigen Zauberer, die wirklich fliegen können! Beruflich als Pilot auf der ganzen Welt unterwegs, lässt er seine internationalen Erfahrungen und kreativen Facetten in jede Show einfließen. Mit über 15 Jahren Bühnenerfahrung verzaubert er sein Publikum mit moderner Zauberkunst, Humor und einer Prise Mystik – keine Klischees, nur erstklassige Unterhaltung. Gemeinsam mit Florian Steinborn hat er ein Programm entwickelt, das ebenso vielseitig wie faszinierend ist.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/bassemallani



Blue Alley

Das Trio wurde 2001 von drei Absolventen der Dresdner Musikschule Carl Maria von Weber gegründet. Feingühlicher Jazz, Lounge Musik, Swing, Latin, Popsongs ebenso wie Standard- und Lateinamerikanische Tanzmusik gehören zum breiten Repertoire der Band.

Fridtjof Laubner, der künstlerische Leiter, studierte Jazz, Rock, Pop an der Musikhochschule “Carl Maria von Weber” in Dresden (Hauptfach Posaune). Auslandsstudium am Konservatorium Rotterdam. Aufbaustudium im Fach Jazz, Rock, Pop in Dresden. Seit 2000 selbstständige Tätigkeit als Musiker, seit 2001 Lehrer an der Musikschule Pirna, 2004 Bandgründung der Dresdner Galaband Fridtjof Laubner. Christian Helm nahm Unterricht Saxofon, Piano und Orgel an der Musikschule Dresden und Pirna sowie privat, dann Studium an der Hochschule für Musik Dresden und Ausbildung zum Populärmusik-Kirchenmusiker. Im Programm SWINGSALABIM spielt als Dritter Armin Groß. Er erlernte das Violinen- und Schlagzeugspiel an den Musikschulen in Pirna und Dresden und ist seitdem mit verschiedenen Ensembles auf den Bühnen unterwegs.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/bluealley



Braidon Morris

Braidon Morris wurde 1982 als Kind eines schottischen Vaters und einer deutschen Mutter geboren. Er wuchs in München und Kaiserslautern auf. Nach dem Abitur studierte er Architektur und schloss das Studium mit Diplom ab. Bereits zu Schulzeiten war er ein eifriger Zauberkünstler und verblüffte die Kameraden. Als Teenager bereiste Braidon Morris bereits alle Kontinente und zeigte seine Shows auf den Straßen der Metropolen. Braidon Morris schaffte es bereits mit jungen Jahren auf die Varieté Bühnen. Aus dem Hobby wurde letztendlich der Beruf. Seit dem ist die Zauberei aus seinem Leben nicht mehr weg zu denken. Aktuell ist er Preisträger des International Award of Magic und Gewinner des ostfriesischen Kleinkunstpreises. Neben seinen Bühnenshows und Stand-Up Auftritten in Comedy-Clubs bereist Braidon Morris als Kreuzfahrt-Zauberer die Welt.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/braidonmorris



Christoph Borer

Christoph Borer ist eine Legende der Zauberkunst. Er war auf vier Kontinenten in über 40 Ländern in Theatern und

Festivals engagiert, darunter im Grand théâtre de Paris, im Staatsschauspiel Dresden und zur Weltausstellung in Sevilla. Dafür arbeitete er 17 abendfüllende Programme. Er absolvierte über 250 Fernsehauftritte. Sein Kunststück-Repertoire ist hochooriginell, es umfasst über 300 Eigenschöpfungen. Christoph Borer ist sechsfacher Sieger oder Preisträger internationaler Zauber-Wettbewerbe sowie Kulturpreisträger seiner Heimatstadt Biel. Er hat zahlreiche Fachbücher veröffentlicht und ist regelmäßig Dozent in Zauberkunst-Fachkreisen.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/christophborer



Clemens Ilgner

Clemens Ilgner zaubert seit über 30 Jahren und schafft es dabei, sein Publikum zu berühren und zu begeistern. Als dreifacher deutscher Vizemeister der Zauberkunst und international gefragter Zauberkünstler stand er bereits auf renommierten Bühnen wie dem Magic Circle London, dem Berliner Wintergarten Varieté, „Monday Night Magic“ in New York und dem „Parlour of Mystery“ auf Long Island. Seine Leidenschaft geht jedoch weit über die Bühne hinaus. Clemens Ilgner inspiriert als Dozent und Vortragender Zauberkünstler auf der ganzen Welt. Bei angesehenen Kongressen wie dem Abbott's Magic Get-Together (USA), dem renommierten FFFF-Kongress (USA) oder zahlreichen Vorträgen im In- und Ausland teilt er sein Wissen und entfacht neue Begeisterung für die Kunst der Zauberei. Als Autor wurde er vom Magischen Zirkel von Deutschland für sein vielbeachtetes Buch „Üben in der Zauberkunst“ zum Schriftsteller des Jahres gekürt.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/clemensilgner



Denis Behr

Denis Behr lebt in München und zaubert seit seinem achten Lebensjahr. Er veröffentlichte mehrere erfolgreiche Bücher und Videos über fortgeschrittene Kartenzauberei und rief die Datenbanken „Conjuring Archive“ und „Conjuring Credits“ ins Leben, mit denen

weltweit Quellen für Zauberkunststücke recherchiert werden. Er tritt weltweit mit Shows und Fachseminaren auf und ist in Close-up-Theatern regelmäßig mit seiner abendfüllenden Solo-Kartenshow „The King of Cards“ zu sehen. Denis Behr wurde 2018 von der Academy of Magical Arts in Hollywood mit dem „Award of Merit“ ausgezeichnet.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/denisbehr



Florian Steinborn

Florian Steinborn studierte Lehramt und arbeitet seitdem sowohl als Lehrer als auch als Zauberkünstler. Inzwischen ist es ihm gelungen, seinen unverwechselbaren Vorführstil zu finden, indem er Zauberkunst und Musik mit authentischen originellen Texten kombiniert. Mit seinen Shows bespielt er die Kleinkunsth Bühnen Mitteldeutschlands. Florian Steinborn engagiert sich in der Zauberszene.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/floriansteinborn



Frank Müller

Den thüringischen Frank Müller verschlug es nach Dresden und da an die Musikhochschule. Dort befasste er sich nicht nur mit dem Zauber der Töne, sondern musste sich auch den Tücken des Schauspiels stellen. Nach dem Abschluss betrieb er sein freiberufliches Geschäft nicht nur in verschiedensten Bands, sondern auch bei musikalisch-literarischen Programmen.

Als Darsteller war in ungezählten Veranstaltungen des Robotron-Ensembles, in Veranstaltungen des Kulturpalastes Dresden oder über 20 Jahre als Schlosswächter des Dresdner Striezelmarkt-Märchenschlosses präsent. Beiden „Krabat-Festspielen“ in Schwarzkollm war er festes Mitglied des Schauspielensembles. Als Jule- oder Tomte-Nisse singt und erzählt er mit seinem Schneemannfreund von der skandinavischen Weihnacht. „God Jule!“

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/frankmueller



Gerrit Schulze

Lange Jahre hat Forstdirektor a.D. Gerrit Schulze im Schönfelder Hochland gelebt und fast täglich das Schloss bewundern können. Irgendwann, vor etwa 15 Jahren, ist er eines schönen Abends zu einem Treffen der Schlossgeister gegangen, hat sich vorgestellt und seine Hilfe angeboten. Seit dem Abend geistert er durch das Schloss. Die Beschäftigung mit der Schlossgeschichte, Schlossführungen, das Kuratieren von Ausstellungen, sowie die Betreuung von Hochzeiten sind seine Themenschwerpunkte. Seit einiger Zeit leitet er die wiedergegründete Historikerguppe des Schlosses.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/gerritschulze



Heidrun Spiekermann

Heidrun Spiekermanns Spezialität ist die Kinderzauberkunst. Als „Miss Hopkins, das zaubernde Kindermädchen“ hat die Lehrerin Zeigestock gegen Zauberstab getauscht, und mit dieser originellen Bühnenfigur deutschlandweit Groß und Klein erfreut. Die zweite Leidenschaft von Heidrun Spiekermann ist die Kunst der Ballonmodellage, hier ist sie auch deutschlandweit als Fachdozentin tätig. Zusammen mit ihrer Kollegin Kerstin Straßburger ist sie Teil des zauberhaften Duos: „Die ausgetricksten Mädels“. Heidrun Spiekermann engagiert sich seit Jahren in der Zauberkunst-Szene. Für Ihre Verdienste wurde sie 2023 anlässlich des 100. Gründungsjubiläums des Magischen Zirkels Dresden ausgezeichnet. Seit 2025 leitet sie den Magischen Zirkel Dresden.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/heidrunspiekermann



Helge Thun

Helge Thun brach ein Studium der Germanistik und Anglistik ab, um Schauspieler am Landestheater Tübingen zu werden. Später begann er eine Karriere als Zauberkünstler, Komiker und Moderator. Sein Markenzeichen ist

die Verbindung hochkarätiger z. T. sehr schwieriger Zauberkunststücke mit dem Können des erfahrenen Schauspielers und Komikers unter Verwendung hochorigineller eigener Texte und Präsentationen. Helge Thun errang sieben Deutsche Meistertitel der Zauberkunst, und einen 3. Preis zur Weltmeisterschaft der Zauberkunst. Er wurde damit über die Jahre so etwas wie ein nationaler Rekordhalter im fachgerechten Entsorgen überflüssiger Pokale. Helges Platz ist die Bühne! Da ist er wie ein Fisch im Wasser. Sein „Aquarium“ ist auskömmlich dimensioniert: Es erstreckt sich über ganz Europa und Australien, sowie Kanada und die USA. Eine große Anzahl TV-Produktionen in der ARD, SWR und 3Sat runden es ab.

www.daszauberschloss.de/helgethun



Janis von dem Borne

Bereits in jungen Jahren entdeckte Janis von dem Borne die Faszination für die Zauberkunst durch den renommierten Zauberkünstler Alexander Adrion, dessen „Kammerspiele des Scheins“ ihn nachhaltig inspirierten. Nach seinem Studium der Germanistik erfüllte er sich seinen Traum und absolvierte eine Ausbildung zum Piloten. Seit über 30 Jahren vereint er seine Liebe zur Zauberkunst und zur Fliegerei in beeindruckenden Darbietungen. Janis von dem Borne entwickelte einen Stil, der Geschichtenerzählen und Zauberkunst meisterhaft kombiniert. Er wurde dafür mehrfach ausgezeichnet, darunter ein 1. Platz Österreichische Meisterschaft der Zauberkunst in Baden bei Wien 2002, und mit „Dr. Marrax et Compagnie“ ein 3. Platz bei der Weltmeisterschaft der Zauberkunst in Den Haag 2003.

Engagements führten ihn unter anderem nach Johannesburg, Kapstadt, Hongkong und Los Angeles. Im März 2023 organisierte er im Auftrag des Goethe-Instituts die 4-wöchige Tournee „The three magicians“ in Namibia. Im gleichen Jahr war er beim „Michael Ende Festival“ engagiert. Seit September 2022 ist Janis von dem Borne Direktor der „Zauberakademie Deutschland“ in Grünwald bei München.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/janisvondemborne



Jan Logemann

Er ist Deutscher Meister der Zauberkunst (2011), Weltmeister der Kartenzauberei (2012), Träger des Hofzinsers Ringes (2019) und stolzer Besitzer der Siegerurkunde bei den Bundesjugendspielen (2000). Der studierte Mediziner widmet sich bereits seit über 20 Jahren der Zauberkunst.

Im Alter von 9 Jahren wurde Jan Logemann von einem gezinkten Kartenspiel und der darauf folgenden Täuschung seines Vaters in den Bann der Zauberei gezogen. Mit seinem Bruder Hannes und dem Freund Henning bildete Jan das Zaubertrio „Baltic Magic“. Nach dem Abitur zog es Jan in die Großstadt Hamburg mit all ihren Bühnen, Theatern, vielen Menschen und der unglaublichen Fülle an Möglichkeiten. Jan Logemann wurde 2012 zum „Magier des Jahres“ gewählt. Eine erste ausgedehnte Europatournee schloss sich an. Es folgen weltweite Engagements, die Jan Logemann um den Globus führen. Er verblüffte sein Publikum in über 20 Ländern, darunter in Las Vegas, Tokyo, Peking, London, Paris, Wien und Zürich. Mit dem Konzept „52 Freunde“ initiierte Jan Logemann Deutschlands erste interaktive Zauberschule für Kartenkunst.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/janlogemann



Jörg Willich

Im bürgerlichen Leben leitet Jörg Willich als Grafiker seine eigene Designagentur, im „zweiten Leben“ ist er Zauberkünstler. Und das ganz ohne riesige Showeffekte: Statt mit übergroßen Zauberkisten, Bühnennebel und verschwindenden Elefanten begeistert er sein Publikum mit Fingerfertigkeit, Wortwitz und Situationskomik. Diese Kombination bescherte ihm 1990 den Deutschen Meistertitel der Sparte Close-Up Magie. Mit dem Ensemble „Die Fertigen Finger“ bekam er später den Titel „Magier des Jahres“ verliehen. Und in Las Vegas nahm er aus der Hand von Siegfried & Roy den „Sarmoti-Award“ entgegen. Jörg Willich zaubert seit 4 Jahrzehnten, auf der Bühne und Close-up. Seine Künste führten ihn in fast alle Länder Europas,

er trat im renommierten Magic Castle in Hollywood ebenso auf wie vor dem jordanischen Königshaus in Amman. Auf Zauber-Fachkongressen im In- und Ausland vermittelt Jörg Willich sein magisches Wissen als Seminar- und Workshop-Leiter.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/joergwillich



Kay Gellrich

Kay Gellrich arbeitet deutschlandweit als Zauberkünstler für Gala, Event, Theater, Messe, Industriekunden, Wissenschaft und Prominenz. Seit 25 Jahren ist er künstlerischer Bestandteil der Dresdener Erlebnisgastronomie. Darüber hinaus wirkt er als Dozent und Coach für Künstler, Theater und Festivals. Kay Gellrich gehört zu den „Schlossgeistern“, die ehramtlich für **DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS** tätig sind, und ohne deren Wirken der Betrieb unseres Hauses undenkbar wäre.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/kaygellrich



Kerstin Straßburger

Kerstin Straßburger war ursprünglich Drahtseil-Äquilibristin, bevor sie mit Karl-Heinz Kaiser in der Illusionsshow „Duo Kaiser“ zu zaubern begann. Später entstanden das Damen-Duo „magic elixir“ sowie das Ensemble „Magical Moments“. Sie spielte viele Jahre im Dresdner Dinner-Theater „Merlins Wunderland“ in mehreren Programmen und auch in vielen Shows auf **DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS**. Gastspiele führten sie nach Österreich, England und in die Schweiz. Ihr aktuelles Herzensprojekt ist die Comedy-Figur „Yvonne Brösel-Meier“.

Kerstin Straßburger war sehr viele Jahre Vorstandsmitglied des Magischen Zirkels Dresden. Für ihre Verdienste um die Zauberszene wurde sie anlässlich des 100. Gründungsjubiläums dieses Zirkels im Jahr 2023 ausgezeichnet.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/kerstinstraßburger



Magic Maxl

Als Zehnjähriger führte Maximilian Schmalhofer mit Lederhose und Trachtenhut eine Zaubershow auf dem Münchner Oktoberfest vor. Als Magic Maxl stand er schon mehrfach im ZDF, bei RTL und anderen Sendern auf der Bühne. Er sorgte bei Jörg Pilawa und Kai Pflaume für erstaunte Gesichter und zauberte gemeinsam mit den Ehrlich Brothers.

2021 gewann er in der amerikanischen Fernsehshow „Fool Us“ einen Pokal. Magic Maxl war fünf Mal in Folge Deutscher Jugendmeister der Zauberkunst.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/magicmaxl



Marco Brüser

Marco Brüser ist Comedian, ausgebildeter Pilot und Zauberer. Der unter dem Weihnachtsbaum liegende Zauberkasten begeisterte den jungen Marco Brüser. Seine künstlerischen Wurzeln hat er daher seit Kindesalter in der Zauberkunst, aber entfernt von Klischees wie Zauberstab und Zylinder. Als 16-Jähriger wurde er in Hamburg norddeutscher Jugendmeister der Zauberkunst, danach in Berlin bester deutscher Jugendzauberkünstler der Sparte Comedy. Erste Fernsehbeiträge im Radio Bremen TV, dem NDR sowie bei SAT.1 regional folgten. Das erste abendfüllende Soloprogramm - MARCOMANIA - vereinte eindrucksvolle Zauberei mit frecher Comedy. In Simbabwe stand er auf der Bühne des Goethe-Instituts. Studium der Medienwissenschaften in Köln.

Danach Erwerb der Berufspilotenlizenz, Marco Brüser wurde Fluglehrer und Prüfer. Fernsehpräsenz im WDR, NDR, RTL, ProSieben, Sat1 und ZDF als Comedian, Zauberkünstler und Moderator. Auftritte im GOP Varieté. Kreuzfahrtengagements führten Brüser in die Südsee, den Orient, die Karibik und den Panama-Kanal.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/marcobrueser



Markus Teubert

Markus Teubert errang in den 1990er Jahren Preise bei nationalen und internationalen Zauberkunstwettbewerben. Danach wechselte er den Beruf vom Nachrichtentechniker zum Zauberkünstler. Seine Spezialität sind sehr verblüffende Tischkunststücke, humorvoll präsentiert vom unschuldig daherkommenden „Schwiegermutter's Liebling“ - der es aber gehörig hinter den Ohren hat! Markus Teubert spielte mehrere abendfüllende Programme in den Kleinkunsttheatern Mitteldeutschlands. Seine aktuellen Close-up-Programme sind „Kammerzauber“ und „Wunder ganz nah“, das Bühnenprogramm ist „Wunder für alle“.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/markusteubert



Miles Pitwell

Seine Liebe zur Zauberei entdeckte Miles Pitwell im Alter von achtzehn Jahren. Seine große Leidenschaft gilt der Manipulation. 2005 begann er eine Ausbildung an der Schauspielakademie CreArte in Stuttgart und ließ fortan die Kunst des Schauspiels in seine Zaubershow einfließen. Er spielt regelmäßig in Varieté-Theatern und Zirkussen in Deutschland und der Schweiz. Dabei fand er seinen Bühnencharakter als „The Professor Of Magic“. Miles Pitwell errang 2022 den Titel Österreichischer Meister der Zauberkunst in der Sparte Manipulation.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/milespitwell



Pierre van Houdt

Als kleiner Junge, in Meißen, fand er erst im Bücherschrank seines Vaters das berühmte „Handbuch der Magie“ und wenig später auch den Weg zum lokalen Zauberland. So verschwanden nicht nur Fernbedienungen im elterlichen Haushalt, sondern auch mal die Haustiere von nebenan beim Gartenfest. Und da die Nachbarschaft bald katzenfrei, aber der Zauberdurst keineswegs gestillt war, mussten schnell andere Auftrittsmöglichkeiten her. So kam es im Teenageralter zu ersten Engagements auf heimischen

Theaterbühnen (in Freiberg, Döbeln und Meißen) und später auch auf Brettern in Berlin, Hamburg, München, Leipzig, Amsterdam, Wien und Istanbul. Als ausgebildeter Grafiker mag Pierre, wenn die Visualität in der Magie gewinnt. Aber als studierter Marketer findet er es mindestens genauso gut, wenn um-die-Ecke-Denken der Pfad zur Illusion ist.

Fragt man ihn nach seinen schönsten Momenten als Zauberer, erinnert sich Pierre van Houdt gern an die Begegnungen mit seinem ersten Zauberlehrer Peter Falk, und wie sehr er sich damals wünschte, tatsächlich jedes 10-Pfennigstück in ein Markstück verwandeln zu können. 30 Jahre später weiß er: Die wundervollsten Augenblicke lassen sich nicht kaufen. Sie entstehen bei Zauberkunst, die umhoudt.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/pierrevanhoudt



Pit Hartling

Bereits im Alter von siebzehn Jahren wurde Pit Hartling auf dem Weltkongress der Magier in Tokio Vize-Weltmeister der Kartenzauberkunst. Während seines Studiums der Psychologie, Philosophie und Literaturwissenschaften an der Johann Wolfgang Goethe Universität in Frankfurt am Main mehrten sich nationale und internationale Engagements, und so machte Pit Hartling seine Kunst kurzerhand zum Hauptberuf. Seitdem führten ihn Auftritte in mehr als 50 Länder auf 5 Kontinenten.

Als Mitbegründer des Zauber-Ensembles „Die Fertigen Finger“ wurde er als „Lecturer of the Year“ im renommierten Magic Castle in Hollywood ausgezeichnet und erhielt den „Sarmoti Award“ von Siegfried & Roy in Las Vegas. Pit Hartling ist Mitbegründer der mit über 25 Jahren am längsten laufende Zauber-Comedy Show Deutschlands „Die Magic Monday Show“. Gemeinsam mit Thomas Fraps präsentiert er „Metamagicum“, ein Zauber-Theaterprogramm zu Technik, Kunst und Wissenschaft. Pit Hartling ist Autor zweier international hochangesehener Fachbücher zur

Zauberkunst und leitet Fachseminare für Kollegen in aller Welt. Er lebt mit seiner Frau und den beiden Katern Kalle und Krümel in Frankfurt am Main.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/pithartling



Robert Essl

Robert Essls spezielle Liebe gilt der Karten- und Close-Up-Zauberkunst. Er spielte mit Markus Teubert und Peter Grandt regelmäßig abendfüllende Zaubershows in Theatern in Leipzig, Chemnitz, Berlin und Dresden. Dabei hat er seinen Vorführstil herausgebildet: Schwierige Kunststücke gepaart mit intelligentem trockenen Humor. Robert Essl ist im Hauptberuf promovierter Mediziner.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/robertessl



Stefan Alexander Rautenberg

Sein Publikum bezeichnet ihn als Prospero, Pan Tau und wahren Verzauberer. Was er mit einem Seil, drei Bechern und einem Bogen Papier auf die Bühne bringt, das macht ihm in seiner Art weltweit niemand nach. Dabei entsteht die Verzauberung vor allem durch das gesprochene Wort, welches im Zauberkreis die Menschen zueinander führt. Rautenberg ist Berliner. Nach Lehre, Studium und Bankgeschäft in Frankfurt am Main folgte die Erkenntnis: Man wird nicht Zauberkünstler, man ist es. Seine zauberkünstlerische Ausbildung ergab sich durch Begegnungen mit dem Berliner Zauberkönig Günter Klepke, dem zaubern-den Philosophen Alexander Adrion und dem Meistermagier Marvelli.

Das permanente Studium zauberkünstlerischer Bücher aus aller Welt sowie das Interesse an Kunst und Kultur bilden die Grundlage seiner Kammermagie. Stefan Alexander Rautenberg gehört zur ersten Reihe der Taschenspieler in Deutschland. Er gilt als moderner Klassiker. 2023 wurde ihm der Johann-Nepomuk-Hofzinsler-Gedächtnisring auf Lebenszeit überreicht, die höchste Auszeichnung für einen Zauberkünstler im deutschsprachigen Raum.

Seine Engagements führen ihn durch Deutschland und Europa, nach Übersee und Afrika. Neben dem magischen Beruf befasst er sich mit klassischer Musik, sammelt japanische Zauberkunststücke und hat ein Faible für Brettspiele. Er lebt mit seiner Familie in Oberhessen.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/stefanalexanderrautenberg



Steffen Taut

Steffen Taut ist promovierter Nuklearchemiker an der TU Dresden und daneben Zauberkünstler mit hohem Anspruch. Sein Markenzeichen sind völlig unerklärliche Wunder, präsentiert mit intelligentem Humor. Engagements führten ihn nach Österreich, in die Schweiz und die USA. Als Karl-Heinz Kaiser 2003 das ZAUBERSCHLOSS-Projekt initiierte, war Steffen Taut Mitgründer und gehört seitdem zum „Inventar“. Steffen Taut ist Experte zur Zauberkunst-Geschichte mit internationaler Reputation: Seine Untersuchungen zum ägyptischen Papyrus Westcar, dem weltweit ältesten Beleg einer Trickaufführung, und zu Hieronymus Boschs Gemälde „Der Gaukler“, gelten als bahnbrechend. Steffen Taut leitete von 2003 bis 2025 den Magischen Zirkel Dresden.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/steffentaut



Thomas Fraps

Thomas Fraps ist Diplom-Physiker, professioneller Zauberkünstler und Erwachsener. Die ersten 27 Jahre seines Lebens hat er mit der Realität gekämpft, am Ende aber doch gewonnen. Seither zieht er als Zauberkünstler durch die Welt und stellt spielerisch die Naturgesetze auf den Kopf, die er zuvor als Physiker erlernt hat. Er ist Preisträger bei Zauberweltmeisterschaften, Gewinner eines Zauberkunst-Oskars der „Academy of Magical Arts and Sciences“ in Los Angeles und war zwei Jahre lang Moderator einer wöchentlichen Wissenschaftssendung im BR-Fernsehen. Seine Auftritte führten ihn u.a. ans europäische Forschungszentrum CERN in Genf, zu einer Supercomputer-Konferenz nach San Diego und

zur Eröffnung einer Klärschlammverbrennungsanlage in Oberbayern. Er ist Mitbegründer der seit 1994 in München stattfindenden monatlichen Magic Monday Shows und der „Münchner Zuberwochen“. Nebenbei arbeitet er mit Hirnforschern zusammen und geht der Frage nach, warum die Wahrnehmung nicht immer wahr ist. Seine größte Leidenschaft jedoch ist es gemeinsam mit seinem Publikum scheinbar Unmögliches erlebbar zu machen.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/thomasfraps



Tim Becker

In Göttingen geboren, eroberte Tim Becker die Bretter, die die Welt bedeuten, bereits als Jugendlicher. Genau genommen war es der Linoleumboden seiner Grundschule, wo er mit einem Zauberkasten seine Mitschülerinnen und Mitschüler unterhielt. Die Zauberei verfolgte er weiter, nahm erfolgreich an Zauberpwettbewerben teil, und trat später als semi-professioneller Zauberkünstler auf.

Eines Tages, nach dem Besuch eines Seminars über das Bauchreden, dachte er bei sich: Das will ich auch mal probieren! Eine Anfrage danach war der Start seiner Bauchredner-Karriere: „Wir würden Sie gern buchen. Bringen Sie auch die Puppe mit?“ ... „Aber ich bin eigentlich Zauberer!“ ... „Ja, aber DAS wollen wir nicht sehen!“ Ab diesem Moment wuchs Tim Beckers Puppentruppe stetig an. Inzwischen haben ihn „Die Puppen, die ich rief“ (Titel seiner Soloshow) komplett übernommen. Die Zauberkunst hat Tim Becker jedoch nicht gänzlich an den Nagel gehängt: Als sein alter Ego „Zauberer Umeno“ schwirrt er über die Bühne, als Parodie auf Glitzerfrack-tragende Altherren.

Fernsehauftritte bei ARD, 3Sat, hr, NDR, MDR, RTL. Engagements u.a. im Quatsch Comedy Club Berlin, Casinotheater Winterthur (Schweiz), Magic Comedy Festival (Schweiz), GOP Varieté Hannover und Krystallpalast Leipzig. Kreuzfahrtengagements von TUI, AIDA und Costa.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/timbecker



Topas

Thomas Fröschle zauberte mit zehn Jahren im renommierten Magischen Zirkel Stuttgart vor. Unter dem Bühnennamen Topas wurde er später zum Weltstar: London, Paris, Monte Carlo, New York, Las Vegas, Los Angeles, Peking, Yokohama – wo immer Topas auftauchte, wurde es magisch, egal ob live oder im Fernsehen. Das Publikum erlebte ihn zunächst als Manipulator, später als Illusionisten, der ganze Busladungen verschwinden ließ.

Inzwischen tritt er auch als wortgewaltiger Kleinkünstler auf. Statt auf schwarze Magie setzt er auf schwarzen Humor. Seine augenzwinkernde Leichtigkeit ist bewusst gesetzt: gegen schwarz-künstlerische Mystik oder gar Hightech-kaschiertes Abrakadabra-Gewaber, das manch „Wunder“-Entertainer so gern um sich verbreitet. Topas wurde zweimal Weltmeister der Zauberkunst, Sparte Manipulation, er gewann den Goldenen Zauberstab von Monaco. Sein umfangreiches Fachwissen gibt er seit Jahren uneigennützig an Kollegen und insbesondere an Nachwuchskünstler weiter.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/topas



Torsten Pahl

Torsten Pahl studierte Jura, bevor er die Zauberkunst zum Beruf machte. Er entwickelte originelle Programme der „Geschichtenerzählenden Zauberkunst“. Als Schauspieler wirkte er in Kleinkunstproduktionen mit und arbeitet ggw. im politischen Kabarett. Er bespielt als Zauberkünstler Theater- und Kleinkunsthöfen Mitteldeutschlands, er ist auch im mdr- und BR-Fernsehen aufgetreten.

Seit Gründung des **ZAUBERSCHLOSS**-Projekts 2003 spielt Torsten Pahl in dieser Spielstätte. Gemeinsam mit André Kursch gründete er 2004 die Dresdner „Close Up Night“. Torsten Pahl errang 3. Preise zur Deutschen und Österreichischen Meisterschaft der Zauberkunst, Sparte Manipulation.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/torstenpahl



Wolfgang Moser

Wolfgang Moser gilt innerhalb der Zauberszene als Ausnahmetalent, er zählt zu den besten Zauberkünstlern weltweit. Er ist ein Aushängeschild Österreichs in Sachen Zauberei. Seinen Erfolg verdankt er seiner Leidenschaft für alle Aspekte seiner Kunst, nicht nur die Zaubertechnik, sondern auch die hinter dieser Kunst stehende Psychologie und ihre faszinierende Geschichte. Er hat gelernt, dass sich kein Zuschauer gern täuschen lässt, viele Menschen sich aber gern verzaubern lassen. Als Zauberer hat er dabei gemeinsam mit seinem Publikum Spaß an der Illusion. Wolfgang Moser war mit seinen Darbietungen zu Gast in TV-Shows auf der ganzen Welt. Von „Penn & Teller - Fool Us“ in den USA über Auftritte im ORF und der ARD bis zum Gewinn des „RTL Showdown der weltbesten Magier“ mit den Ehrlich Brothers. Wolfgang Moser errang viele renommierte Fachpreise, darunter einen Vize-Weltmeistertitel und mehrfach die Titel des österreichischen Meisters der Zauberkunst.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/wolfgangmoser



Yann Yuro

Geboren 1984 in Salzgitter-Lebenstedt, begann Yann Yuro im Alter von sechs Jahren zu zaubern und hörte nie wieder auf. Der einzige „Umweg“ seiner Karriere war ein Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig mit anschließendem Engagement am Staatstheater in Meiningen. Dort spielte er vor allem klassische Rollen, von Zettel im „Sommernachtstraum“ bis hin zu Hamlet. Nebenbei produzierte er seine erste abendfüllende Mentalmagie-Show. Seit 2014 arbeitet Yann Yuro hauptberuflich als Zauberer und spielt inzwischen sein drittes Soloprogramm „Offenbarung“. 2017 wurde er Deutscher Meister, 2018 Vizeweltmeister und 2021 Europameister der Zauberkunst, jeweils in der Sparte Mentalmagie. Die Schauspielerei hat Yann dabei stets weiter betrieben. Sie fließt in alles ein, was er auf der Bühne tut. 2022 erschien zudem der Kinofilm „The Expert at the Card Table“ über den legendären Zauber-Autor und Falschspieler S.W. Erdnase mit Yann Yuro in der Hauptrolle.

Mehr Informationen:

www.daszauberschloss.de/yannyuro



Nirgendwo sonst kann man in einem Haus Zauber-
kunst so unterschiedlicher Spielformen bestaunen,
wie in **DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS**. Möglich wird
das durch optimal auf die jeweilige Darbietungsform
zugeschnittenen Spielräume, die den darstellenden
Künstlern beste Bedingungen und dem Publikum her-
vorragenden Überblick bieten.

Großer Saal

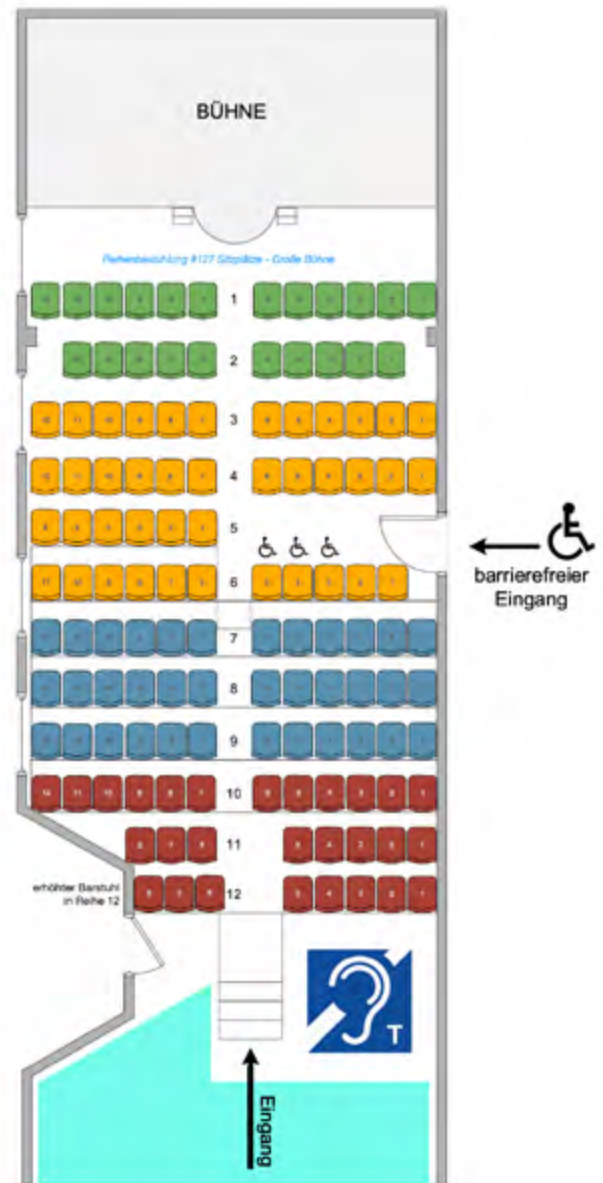
Der Große Saal befindet sich im 1. Obergeschoss und
bietet je nach Bestuhlung 62 bis 111 Sitzplätze. Der Saal
verläuft ab der Mitte des Raumes von Reihe zu Reihe
ansteigend, so dass wir auf allen Plätzen eine gute Sicht
auf Ihr Wunschprogramm garantieren können.



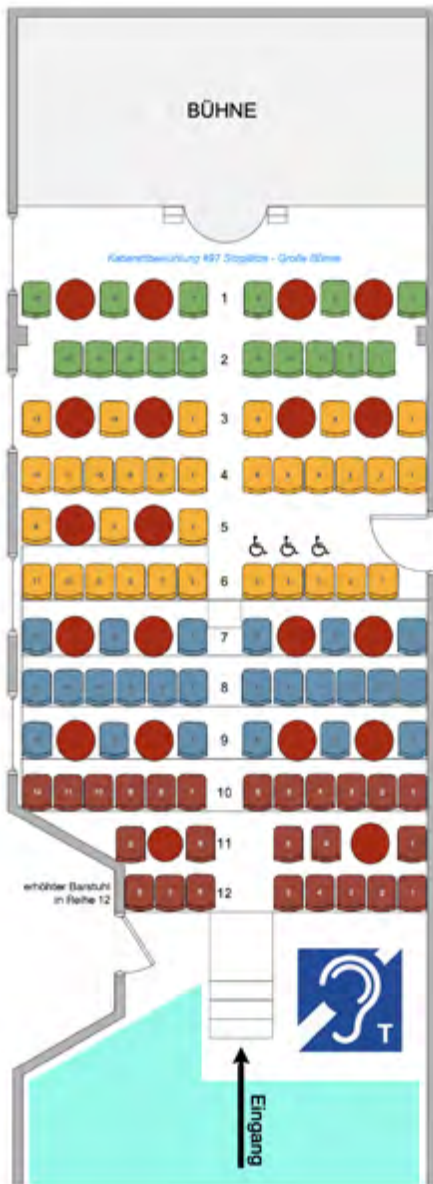
Foto: Achim Hegewald



Foto: Michael Lehmann



Eine induktive Höranlage ermöglicht auch Gästen mit
Hörgeräten, den Vorstellungen gut folgen zu können.
Großer Saal, Reihenbestuhlung.



Großer Saal,
Kabarettbestuhlung

Kabinett der Magischen Künste

Das ist die kleine Spielstätte unseres Hauses, speziell geschaffen für die Zauberkunst im kleinen exklusiven Rahmen.

Es ist ein großer Unterschied, ob man ein Wunder auf einer Bühne oder in unmittelbarer Augennähe erleben kann. Ganz nah sind Sie hier am zauberhaften Geschehen, insbesondere in der ersten Reihe. Dank aufsteigender Reihen haben Sie von allen anderen Plätzen ebenfalls beste Sicht.

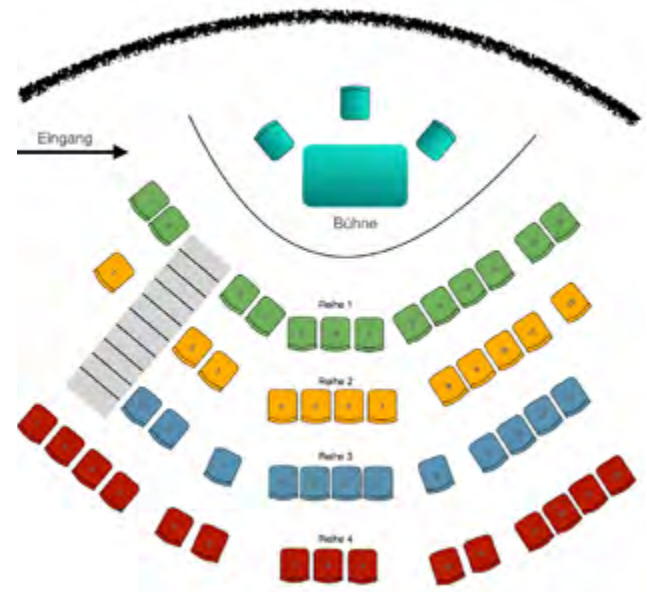


Foto: PR



Foto: Die Fotografin

Feiern & Hochzeiten

Sie können die Räume in **DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS** auch exklusiv für private oder geschäftliche Veranstaltungen buchen. Gerne unterstützen wir Sie bei der Planung Ihrer maßgeschneiderten Veranstaltung.

Ihre Anfragen nimmt die STESAD GmbH gern entgegen unter: schloesser@stesad.de

Sie wollten schon immer auf einem Schloss heiraten? Im Zauberschloss kein Problem – wir lassen Ihre Wünsche wahr werden. Das Zauberschloss und das zuständige Standesamt Dresden bieten Heiratswilligen den passenden Rahmen für den schönsten Tag ihres Lebens. Heiraten Sie im romantischen Ambiente der Renaissance und erleben Sie während der standesamtlichen Trauung die besondere Atmosphäre historischer Gemäuer.

Der Trauraum liegt im Erdgeschoss des Schlosses und steht Ihnen und bis zu 30 Gästen für eine romantische Eheschließung zur Verfügung.



Foto: Die Fotografin

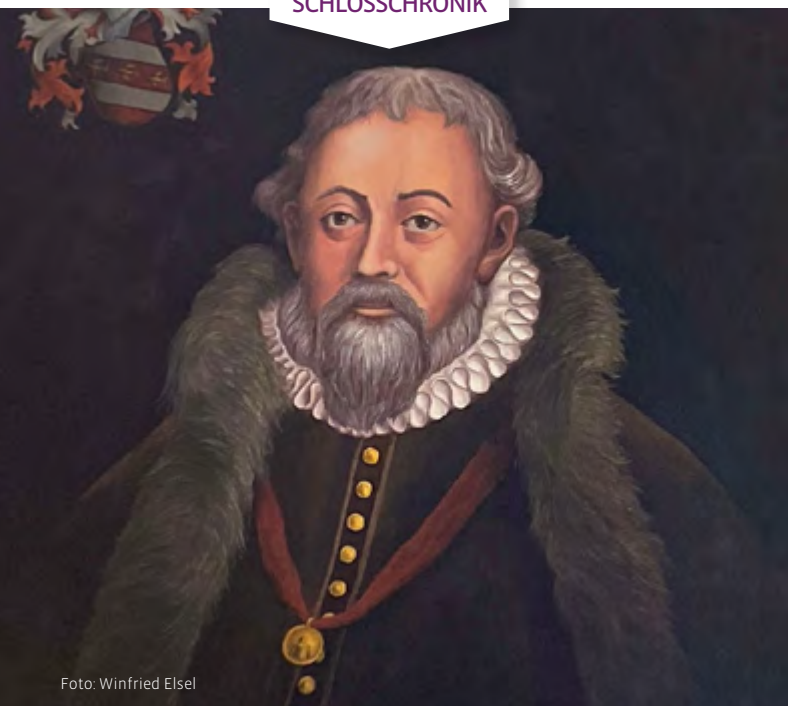


Foto: Winfried Elsel

Georg Cracow (1525 – 1575)
 Roland Schwenke 2010, Öl auf Leinwand (Ausschnitt)
 Gemalt nach einem undatierten Porträt von J.P. Hoffmann
 Original: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett

450 Jahre Schloss Schönfeld – Eine kleine Chronik

*Recherche: Historikerguppe Schloss Schönfeld;
 verantwortlich für Fehler: Gerrit Schulze*

Vor genau 450 Jahren, also im Jahr 1573, haben Dr. Georg Cracow und seine zweite Ehefrau Christina Dorothea, geb. Funcke, gegenüber ihrem Gutshaus mit dem Bau eines Wasserschlosses begonnen. Beider Wappen sind noch über dem Haupteingang sichtbar. Über den Wappen war, wie es in älterer Literatur (GURLITT 1904, POENICKE 1856) beschrieben ist, die Jahreszahl 1573 zu erkennen, die als älteste, am Gebäude befindliche Jahreszahl wahrscheinlich auf

den Baubeginn hinwies. Die Bauzeit betrug etwa vier Jahre. Da Georg Cracow bereits am 14.07.1574 verhaftet wurde und am 17.03.1575 an den Folgen der Haftbedingungen und der Folter verstarb, musste seine junge Frau den Bau zu Ende führen.

Bereits 1585 wurde das Schloss mit den umliegenden Ländereien und Dörfern an Georg Schilling veräußert, dessen Witwe wiederum mit „Kaufbrief über Guth und Vorweg Schönfeld, samt denen dazu gehörigen Dorfschaften Malschendorf, Reitzendorf, Schönfeld, Schulwitz, Ullersdorf und Zaschendorf...“ vom 10.07.1611 an Joachim von Loß „uff Pillnitz und Graupa“ verkauft. Der Kaufpreis betrug 29.000 Thlr. Joachim von Loß war kurfürstlicher Geheimer Rat, Appellationsrat, Reichspfennigmeister und Kammerjunker. Er hatte drei Töchter. Die jüngste Ursula von Loß erbte Schönfeld und Jessen und brachte diese Ländereien, inklusive Schloss Schönfeld, in die Ehe mit Heinrich Graf von Friesen ein.

Als sie bereits nach drei Jahren Ehe verstarb ging das Schloss für 143 Jahre in den Besitz der Familie von Friesen über. In diese Familie heiratete am 25.06.1725 Auguste Constantia Gräfin von Cosel ein, in dem sie Heinrich Friedrich Graf von Friesen ehelichte. Sie war die „nachträglich legitimierte natürliche Tochter“ von August dem Starken und Anna Constantia Reichsgräfin von Cosel und die wahrscheinlich heute noch prominenteste Besitzerin des Schlosses (sie liegt übrigens in der Gruft der benachbarten Dorfkirche begraben). In der nur knapp drei Jahre dauernden Ehe bekam das Ehepaar zwei Söhne. Während ein Sohn bereits jung verstarb, erbte der überlebende Sohn

August Heinrich Graf von Friesen bereits im Alter von 12 Jahren die Herrschaft. Ob er jedoch jemals in Schönfeld gewesen ist oder gar dort gelebt hat, ist nicht bekannt. Belegt ist jedoch, dass er früh nach Frankreich gegangen ist, dort beim Militär Karriere machte und als Marechal de Camp und sächsischer Generalmajor im Jahr 1755 an den Masern starb.

Die Schönfelder Linie der Familie von Friesen ist mit seinem Tod erloschen, denn er hinterließ keine Erben. Mehr als dreißig Jahre dauernde Rechtsstreitigkeiten über das Erbe waren die Folge. Diese wurden erst beendet, als Kurfürst Friedrich August III, der spätere erste König von Sachsen, im Jahr 1787 aus seinem Privatvermögen die Herrschaft Schönfeld aus der Erbmasse erwarb. In den nächsten Jahrzehnten wurde es als Schatullengut bezeichnet, weil er es aus seiner Privatschatulle finanziert hatte. Als Verwalter wird 1798 Camillo Graf Marcolini eingesetzt.



*Schloss Schönfeld - Ansicht um 1900
Roland Schwenke 2008, Öl auf Leinwand
Kopie eines verschollenen zeitgen. Gemäldes eines unbekannten Künstlers*

Im Jahr 1831 wird die erste sächsische Verfassung verabschiedet. Die Verfassungsgebung war verbunden mit einer Verwaltungsreform. Das private Schatullengut ging in staatlichen Besitz über und unterstand als Kammergut dem sächsischen Finanzministerium. Es wurde als Gerichtsamt genutzt und 1856, wie es die Inschrift über dem Osteingang ausweist, renoviert. 1873 wurde das königliche Gerichtsamt Schönfeld aufgelöst und das Schloss im Jahr 1874 an Bernhard Gutmann verkauft. Dieser Bankier war der Vater von Eugen Gutmann, dem späteren Mitbegründer der Dresdner Bank.

1895 erbt ein weiterer Sohn, der spätere Konsul Alfred Gutmann, das Schloss und gestaltete es ab 1896 nach seinen Vorstellungen (Trinkerstübchen, Jagdzimmer, „Kreuzgang“ in der 1. Etage) um. 1916 wurde es an den Unternehmer Friedrich Carl Gustav Hefelmann veräußert. Nach dessen Tod erbte seine Tochter Charlotte Melzer 1939 den Besitz. Das Schloss wurde von ihr an den Reichsarbeitsdienst Bezirk Dresden verpachtet. Der im großen Saal von den Restauratoren freigelegte Schriftzug „Bezirksheilstube“ weist auf die Krankenstation hin, die der Reichsarbeitsdienst im Schloss eingerichtet hatte. Charlotte Melzer wurde im Zuge der Bodenreform am 10.09.1945 enteignet.

Am 01.05.1949 wird Schloss Schönfeld in die Verwaltung der Staatlichen Schlösser übergeben. 1962 wird die Gemeinde Schönfeld als Eigentümer ins Grundbuch eingetragen. In diesen Jahren wurde das Schloss vielfältig für Wohnzwecke, polytechnischen Unterricht, eine Kartonagenfabrik, als Landkino oder

als Kantine zur Schulspeisung der ortsansässigen Schulkinder genutzt. Am 13.08.1990 erfolgte im Grundbuch ein Rechtsträgerwechsel: Der VEB Kombinat NAGEMA wurde neuer Eigentümer des Schlosses. Das Schloss soll Schulungszentrum für „führende Kader“ werden, außerdem sind ein Café und eine öffentliche Gaststätte geplant. Am 21.04.1992 erfolgte auf Ersuchen der Präsidentin der Treuhandanstalt die Rückübertragung an die Gemeinde Schönfeld. Durch Zusammenschluss mehrerer Gemeinden im Schönfelder Hochland entstand im Frühjahr 1994 die Gemeinde Schönfeld-Weißig, die wiederum ab 01.01.1999 in die Landeshauptstadt Dresden eingegliedert wird. In der Vereinbarung über die Eingliederung ist in § 12 Abs. 3 festgelegt, dass die weitere Sanierung des Schlosses mit 3 Mio. DM vom Sächsischen Staatsministerium des Innern gefördert wird. Die Landeshauptstadt Dresden stellt weitere 750.000 DM bereit. Allerdings bedurfte es eines tragfähigen Konzeptes für die weitere Nutzung des Schlosses. Dies gestaltete sich nicht einfach.

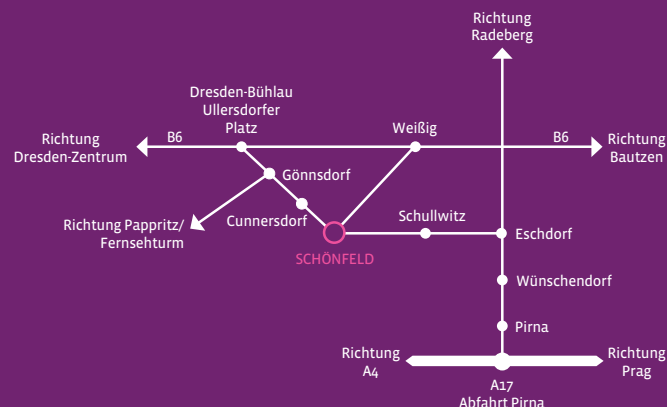
Am 13.12.2004 beschloss der Ortschaftsrat Schönfeld-Weißig, das vom Kunst- und Kulturverein Schloss Schönfeld e. V. vorgestellte Konzept umzusetzen, das Schloss als Zauberschloss zu nutzen. Der Kunst- und Kulturverein Schloss Schönfeld e. V. mietete das Schloss zunächst von der Landeshauptstadt Dresden. Seit 2024 ist er Mieter der städtischen STESAD GmbH, die das Schloss nunmehr betreibt. Er nutzt es als Spiel- und Begegnungsstätte nationaler und internationaler Zauberkünstler für das Dresdner Publikum. Unter dem Markennamen **DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS** hat sich das Renaissanceschloss Schönfeld internationale Reputation erworben.

Anfahrt & Öffnungszeiten

So erreichen Sie uns mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Straßenbahn 11 oder Bus 61 oder Bus 84
bis Endhaltestelle „Ullersdorfer Platz“ (Bühlau)
weiter mit **Bus 226 Richtung Pirna** oder
Bus 228 Richtung Rossendorf
bis Haltestelle „Schönfeld, Markt“

Bus 63
bis Haltestelle „Staffelsteinstraße“ (Niederpoyritz)
weiter mit **Bus 98B Richtung Weißig**
bis Haltestelle „Schönfeld, Markt“



Besucheradresse & Kontakt:

DEUTSCHLANDs ZAUBERSCHLOSS
Am Schloss 2
01328 Dresden-Schönfeld

0351 / 2 63 26 28 (Anrufbeantworter)
info@daszauberschloss.de
www.daszauberschloss.de

Aktuelle Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Webseite.
Das Schloss bleibt in der Zeit vom 24.12.2025 bis 26.12.2025
sowie vom 31.12.2025 bis 01.01.2026 geschlossen.



DEUTSCHLANDS
ZAUBERSCHLOSS

Tickets & Gutscheine

Tickets können online bei Etix oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden.

Vorverkauf: www.etix.com

Unter Suche **zauberschloss** eingeben.

Telefonisch erreichen Sie die Ticket-Bestellhotline unter **0351 / 30 70 80 10**

Oder direkt an der **Abendkasse** im Zauberschloss.

Auswahl VVK-Stellen:

Unter anderem alle *SZ-Treffpunkte*, *Saxticket*; Königsbrücker Str. 55, alle *Thalia Buchhandlungen* in Dresden, *Dresden Information* an der Frauenkirche; Wiener Platz 4, *Konzertkasse* im Florentinum; Ferdinandstr. 12 sowie in der SchillerGalerie; Loschwitz Str. 52 A und weitere.

Alle VVK-Stellen finden Sie auch auf unserer Webseite: www.daszauberschloss.de

Verschenken Sie ein magisches Erlebnis:

Telefonisch erreichen Sie die Gutscheine-Bestellhotline unter **0351 / 30 70 80 10**

Gutscheine können auch direkt online bei Etix oder bei allen bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden.

Die Gutscheine sind drei Jahre gültig und können bei allen Vorstellungen eingelöst/verrechnet werden.

